

En ce XXI^e siècle naissant, à l'instar du XVII^e qui commençait aussi, nous avons décidé comme lui de promulguer une règle dans le fol espoir de permettre à nos auteurs dramatiques d'atteindre le génie qui est le leur. Ambitieux que nous sommes, nous avons augmenté la règle, il ne s'agit plus de trois unités qu'il faut respecter mais de quatre : une baignoire, deux chaises, deux mugissements de vache et une réplique ainsi formulée :

« Ce yaourt est périmé ! ».

JEAN-MICHEL RIBES



Tarifs

22 € / groupes 18 €* / plus de 60 ans 20 €* / moins de 30 ans 12 €*
Carte imagine R 8,5 €* / Intégrale au tarif unique de 33 €

à partir de trois dates 13 € la place

merci de nous retourner ce coupon dûment complété accompagné de votre règlement

nom _____ prénom _____

adresse _____

tél _____ email _____

mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
			17 mars	18 mars
21 mars	22 mars	23 mars	24 mars	25 mars
28 mars	29 mars	30 mars	31 mars	1er avril intégrale
4 avril	5 avril	6 avril	7 avril	8 avril
11 avril	12 avril	13 avril	14 avril	15 avril
18 avril	19 avril	20 avril	21 avril	22 avril intégrale

merci d'entourer les dates de votre choix

nb dates _____ X nb de places _____ X € = _____

Adressez votre chèque à l'ordre du Théâtre du Rond-Point, 2 bis av. Franklin D. Roosevelt 75008 Paris accompagné d'une enveloppe affranchie au tarif en vigueur à vos nom et adressé pour le retour par courrier de vos billets.

*pour les tarifs réduits, veuillez joindre un justificatif

La Baignoire et les deux chaises



sur une idée de **Jean-Michel Ribes**
un feuilleton théâtral en 15 épisodes
intégrales les samedis 1er et 22 avril

textes de

Pierre Bénézit, May Bouhada

Joseph Danan, Timothée de Fombelle

Agnès Desarthe, Jean-Paul Farré

Léa Fazer, Christophe Ferré

Nathalie Fillion, Jean-Daniel Magnin

Pierre-Yves Millot, Christophe Pagnon

Jacques Serena, Sébastien Thiéry

Raphaëlle Valbrune

Textes parus aux Editions de l'Amandier
Collection «Rond-Point»

mise en scène **Gilles Cohen**

avec **Pierre Aussedat**

Emeline Bayart, Philippe Hérisson

lumière **Gérard Monin**

assistante à la mise en scène **Soline de Warren**

création sonore **Gilles Normand**

assistante stagiaire à la mise en scène **Sandra Choquet**

Coproduction Théâtre du Rond-Point, Atelier 88-Cie Gilles Cohen (avec l'aide de la DRAC Ile de France), Espace des Arts (Chalon-sur-Saône)

Avec le soutien du ministère de la Culture-DMDTS, de Beaumarchais (association fondée par la SACD) et de la SACD (dans le cadre de son action culturelle théâtre)

méto Franklin D. Roosevelt ou Champs-Élysées Clemenceau
bus 28, 42, 73, 80, 93 - **parking** au 18 avenue des Champs-Élysées

Théâtre du Rond-Point

Salle Roland Topor

17 mars - 22 avril, 18h30

La Baignoire et les deux chaises



15 auteurs écrivent 15 pièces de 20 minutes
pour 3 comédiens, 1 baignoire, 2 chaises,
2 mugissements de vache et un yaourt périmé !

5 programmes en alternance
2 intégrales

2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt 75008 Paris
0 892 701 603 - 01 44 95 98 21 www.theatredurondpoint.fr

La Baignoire et les deux chaises

un feuilleton théâtral en 15 épisodes

Les mardis

21, 28 mars et 4, 11, 18 avril à 18h30

Taka de Nathalie Fillion

Un papa de taille normale, une maman de taille normale et un bébé disproportionné. À l'heure du bain, un gros titre étrange lu à voix haute dans un journal économique normal : « Malgré la croissance, le moral des ménages est en baisse »...

La Fache de Sébastien Thiéry

Un agent immobilier essaie de louer à un monsieur un appartement déjà occupé par une "fache" (un croisement entre la femme et la vache).

Domage de Jacques Serena

Un homme se retrouve devant son rêve de fille mais évidemment elle n'est pas seule et de toute façon cet homme est taré comme les autres.

Les mercredis

22, 29 mars et 5, 12, 19 avril à 18h30

Les Chevaliers d'Agnes Desarthe

Donald vient demander à son frère Roger de lui prêter de l'argent. Roger n'est pas d'accord, mais Donald a une arme secrète, sa nouvelle femme, Io. Elle saura, croit-il, convaincre l'aîné récalcitrant.

Les Hommes préhistoriques sont des cons

de Pierre Bénézit

Tous les sujets de conversation ont-ils déjà été abordés ? Ya-t-il plus de passé ou plus de futur ? Comment penser à rien ?... Paulbert, Gérald et Barbara y réfléchissent.

Azincourt de Pierre-Yves Millot

Monsieur Sbrodj visite un appartement qui possède la particularité (mais est-ce vraiment exceptionnel ?) de donner sur le néant.

du mardi au samedi
5 programmes en alternance
les samedis 1er et 22 avril
2 intégrales!

Si on résume...



Les jeudis

23, 30 mars et 6, 13, 20 avril à 18h30

L'Amour d'une mère de Raphaëlle Valbrune

Aucune rencontre sentimentale, aucun lien affectif ou charnel ne vaut le véritable amour : celui d'une mère pour son fils.

C'est tellement bon d'être une femme de May Bouhada

Depuis qu'elle mange des farines animales, la vache Perla a commencé sa mutation en femme... Maurice, son propriétaire, attend pour consommer.

Les Névrosés de Léa Fazer

Enfermés sans savoir pourquoi, ils se soumettent à une volonté qu'ils ignorent, en suivant des règles incompréhensibles : ils sont mal barrés.

Les vendredis

17, 24, 31 mars et 7, 14, 21 avril à 18h30

Trois personnages en quête d'auteur(s)

de Jean-Paul Farré

La crise des intermittents du spectacle ayant frappé de plein fouet les comédiens, voilà à quoi ceux-ci en sont réduits pour continuer de pratiquer l'Art Dramatique... Jusqu'à quand ?

L'Art de la fuite de Joseph Danan

Trois instrumentistes tentent de faire entendre une petite musique de scène avec une baignoire, deux chaises et quelques mugissements, augmentés d'un fait divers où résonnent les peurs du temps.

Panse-bête de Christophe Pagnon

Ils n'ont pas lutté contre le vite-vite du temps qui passe. Ils se sont assis en attendant d'avoir une bonne idée. Mais leur ruminant molle et tardive engendre... une jeune ogresse affamée...

Les samedis

18, 25 mars et 8, 15 avril à 18h30

Bain de lumière de Christophe Ferré

Odette et Gary, deux apprentis esthéticiens, plongent le client dans une baignoire où se réveillent la jeunesse et le bonheur des sens...

Saint-Pierre sous terre de Timothée de Fombelle

« À 7h 40, le pape a glissé dans sa salle de bains, se blessant légèrement au front. » AFP, 12 juin 1999. Le chanoine Bird, ancien du FBI, et sœur Léa, agent de Saint-Pierre Sûreté, retrouvent un résidu de graisse à traire au fond de la baignoire...

Vu dans un yaourt de Jean-Daniel Magnin

Le torero Seya Urtès II, alors qu'il devrait passer son habit de lumière pour se rendre aux arènes, reste prostré dans sa baignoire...

Intégrales des 15 pièces
samedi 1er
et 22 avril
de 15h à 22h
avec entractes

