

Fondation Culture & Diversité



Créée en octobre 2006 par Marc de Lacharrière, Président Directeur général de Fimalac, la Fondation Culture & Diversité a pour mission de favoriser l'accès des jeunes de l'éducation prioritaire aux arts et à la culture.

Plusieurs programmes sont ainsi développés et mis en place avec des partenaires de référence dans divers domaines artistiques.

En 2010-2011, grâce au soutien de la Fondation Culture & Diversité, le Théâtre du Rond-Point a travaillé avec cinq établissements scolaires de la Région Île-de-France, dont les partenariats ont permis :

- la venue au théâtre de plus de 1 000 lycéens qui ont découvert les spectacles de la saison (2 250 places distribuées),
- un double atelier théâtre pour les élèves volontaires des lycées Jacques Feyder d'Épinay-sur-Seine et Suger de Saint-Denis, avec un stage de 10 jours dans les locaux du Théâtre du Rond-Point, deux représentations en salle Roland Topor et une au Collège Roger Martin du Gard d'Épinay-sur-Seine,
- un atelier d'écriture et de jeu autour du slam dans une classe de 2^{nde} du lycée Joliot Curie de Nanterre,
- un programme d'accompagnement appelé « L'École du spectateur, de la critique à la mise en pratique » avec une classe de 1^{ère} L du lycée Évariste Galois de Noisy-le-Grand.

contact partenariat : Charlotte Jeanmonod 01 44 95 58 88
charlotte.jeanmonod@theatredurondpoint.fr



L'engagement de la Fondation

Mon engagement auprès du Théâtre du Rond-Point est né de l'amour profond que je porte au théâtre. Ma foi dans le spectacle vivant, je la tiens de ma proximité avec Jacques Toja, ami de jeunesse, qui devint mon professeur de diction. C'est grâce à lui, qu'enfant, j'ai véritablement découvert le théâtre, allant jusqu'à obtenir des prix de récitation !

Le soutien au Théâtre du Rond-Point se nourrit de cet amour et est encouragé jour après jour par le talent, la liberté et la créativité de Jean-Michel Ribes et de son équipe.

En créant en 2006 la Fondation Culture & Diversité pour permettre l'accès des jeunes de l'éducation prioritaire à l'art et à la culture, j'ai immédiatement souhaité prolonger et approfondir mes liens avec le Théâtre du Rond-Point.

Favoriser l'intégration par le biais de l'art, voilà l'idéal que je souhaitais faire partager, et je suis fier d'offrir, avec Jean-Michel Ribes, à des jeunes de partager un monde dont ils se croyaient exclus. Car je crois intimement que l'accès à l'art est, plus que tout, un accès à la vie. Les échanges avec les jeunes qui ont lieu ici même, dans ce théâtre, en constituent le plus bel exemple.

MARC DE LACHARRIÈRE, PRÉSIDENT DE FIMALAC ET DE LA FONDATION CULTURE & DIVERSITÉ

Marc de Lacharrière est un artiste de la vie. Il ne pratique pas ce don en solitaire, sachant qu'aimer la vie commence par aimer les autres. La Fondation Culture & Diversité est le grand atelier de cet homme d'idées et d'actions où il dispense son art avec générosité et succès.

Le Théâtre du Rond-Point est fier de participer à l'œuvre de cette fondation qui montre jour après jour, en prônant l'égalité des chances et l'accès à la culture pour tous, que la réalité peut s'emparer des plus belles utopies.

JEAN-MICHEL RIBES