Les mécènes du Rond-Point

Il y a 40 ans, il avait fallu occuper la Sorbonne pour que soufflent le désir, la liberté, l'espoir. Aujourd'hui, il y a un lieu dans Paris qu'il n'est pas nécessaire d'occuper pour ouvrir grandes les portes de l'ailleurs : le Théâtre du Rond-Point. Occupé, le Théâtre l'est sans cesse, à l'instar de Jean-Michel Ribes, toujours en mouvement. La vie est là, avec les salles, la librairie, le restaurant. Toujours du monde ! Et toujours du rêve, pour se libérer des pièges du sérieux. Je suis heureux de soutenir le Théâtre du Rond-Point depuis plusieurs années. Au titre des Galeries Lafayette d'abord, ce magasin où il se passe toujours quelque chose ! Au titre de LaSer et du Forum d'Action Modernités, aujourd'hui. À travers les débats « Modernité On / Off », nous voulons inventer une autre réalité, construire une nouvelle origine. Où pourrions-nous nous autoriser à le faire mieux qu'au Théâtre du Rond-Point ?

PHILIPPE LEMOINE, PRÉSIDENT DE LASER ET DU FORUM D'ACTION MODERNITÉS

Depuis la création de Fimalac, j'ai eu la volonté d'impliquer mon entreprise dans la vie de la cité, je suis heureux d'accompagner et soutenir le Théâtre du Rond-Point : lieu d'intelligence et d'impertinence où se mêlent les talents de vivre et de créer, invitation permanente à nourrir, sans relâche, « l'audace créatrice » qui me tient à cœur.

MARC DE LACHARRIÈRE, PRÉSIDENT DE FIMALAC ET DE LA FONDATION CULTURE & DIVERSITÉ

Pour Tilder, s'engager aux côtés du Théâtre du Rond-Point, c'est soutenir un projet artistique vivant, original et hétérodoxe, qui s'écarte des sentiers battus et refuse tous les carcans, du prêt-à-penser à la pensée unique, pour préférer l'inattendu, l'impertinence et parfois l'incertain propre au théâtre de la vie et à la vie de la culture… À nos yeux, le répertoire du Rond-Point se situe avec justesse au carrefour des écritures d'aujourd'hui où se rencontrent l'humour, la politique, le savoir, la poésie et le quotidien. Embrasser ce répertoire, c'est faire siennes une éthique de l'indépendance, une philosophie du débat d'idées comme facteur de progrès et une croyance en un optimisme de la vie – vertus qui caractérisent l'engagement de Tilder et l'état d'esprit de ses équipes.

MATTHIAS LERIDON, ASSOCIÉ PRÉSIDENT DE TILDER

www.theatredurondpoint.fr > informations pratiques
mécènes et partenaires