

Sharon Eyal et Gai Behar

Chorégraphie et co-création

Sharon Eyal est une chorégraphe et directrice artistique de renommée internationale dont le travail aborde la chorégraphie comme une forme globale, dans laquelle le mouvement, la musique et les costumes sont conçus de manière intégrée. Se distinguant par une physicalité viscérale et une grande précision gestuelle, sa pratique se situe à la croisée du ballet classique et d'un paysage artistique plus vaste.

En 2013, elle a fondé sa compagnie de danse S-E-D avec son collaborateur artistique Gai Behar, créant ainsi une plateforme pour des œuvres développées avec une grande liberté artistique.

En 2022, Sharon Eyal et Gai Behar se sont installés à Paris, établissant ainsi un nouveau centre pour leur activité artistique et renforçant leur engagement au sein de la scène culturelle européenne.

Son répertoire – une cinquantaine d'œuvres – a été présenté par de grandes institutions internationales telles que l'Opéra national de Paris, le Nederlands Dans Theater, le Ballet royal de Suède, l'Opéra de Göteborg et le Staatsoper de Berlin.

Les créations de S-E-D font l'objet de nombreuses tournées à travers le monde, avec des représentations dans des lieux tels que la Park Avenue Armory, le Joyce Theatre, le Théâtre national de Chaillot, Julidans, le Festival international de Manchester et Sadler's Wells, où Sharon est artiste associée.

Les costumes de plusieurs de ses œuvres ont été conçus par Maria Grazia Chiuri pour Christian Dior Couture. La dimension musicale de sa pratique s'est forgée à travers des collaborations régulières avec des artistes électroniques et des labels musicaux, notamment Young, réunissant des figures telles que Jamie xx. Dans ce cadre, on peut citer des œuvres comme *R.O.S.E.*, avec des performances DJ en direct de Ben UFO et Call Super, et *Into the Hairy*, dont la bande originale a été composée par Koreless dans le cadre de cette collaboration.

Son engagement dans les arts visuels comprend des collaborations avec Es Devlin pour Art Basel, ainsi que des projets avec l'artiste George Rouy développés en collaboration avec Hauser & Wirth et la galerie Hannah Barry. Sharon Eyal a bénéficié d'une large reconnaissance internationale tout au long de sa carrière, notamment grâce au Prix FEDORA VAN CLEEF & ARPEL de ballet, au Prix Faust, au Grand Prix des Dutch Dance Days, ainsi qu'à l'Ordre des Arts et des Lettres (au grade d'Officier) décerné par le ministère français de la Culture.

Pour en savoir plus : <https://www.sharoneyaldance.com/en/home>

En tournée

24 et 25 septembre 2026

Kaunas (LIT)

28 au 30 septembre 2026

Düsseldorf (Allemagne)

3 et 4 octobre 2026

TSQY - Scène nationale / Saint-Quentin-en-Yvelines (78)

8 - 10 octobre 2026

Espace 1789 / Saint-Ouen (93)

13 et 14 octobre 2026

Théâtre-Sénart - Scène nationale / Lieusaint (77)

23 - 25 octobre 2026

Cologne (Allemagne)

24 - 26 novembre 2026

Les Gêmeaux / Sceaux (92)

5 décembre 2026

Cité musicale / Metz (57)

8 et 9 décembre 2026

Points communs / Cergy-Pontoise (95)

12 décembre 2026

Le Carré / Sainte-Maxime (83)

16 - 19 décembre 2026

Théâtre du Rond-Point / Paris (75)

31 mars - 3 avril 2027

CENTQUATRE- PARIS (75)