



Théâtre
du Rond
Point

Danse

Communiqué de presse

Maldonne Leïla Ka

Lundi 11, mardi 12 et mercredi 13 mai 2026, 19h30
Générale de presse : lundi 11 mai, 19h30

Salle Renaud-Barrault
Durée 1h

Un hymne à toutes les femmes à travers une danse émancipatrice et enivrante.

Révélee en tant qu'interprète par Maguy Marin, Leïla Ka est unanimement reconnue comme l'étoile montante de la scène chorégraphique contemporaine. Avec cette pièce pour cinq danseuses, elle compose un ballet vif et saisissant pour convoquer les solidarités féminines. Portée par l'envie de rebattre les cartes, parce qu'il y a eu maldonne et que les inégalités perdurent, elle transpose sur scène des émotions vécues avec ses sœurs, ses amies, des femmes croisées au fil des ans. Sororité, révolte, euphorie et joie traversent une écriture chorégraphique hypnotique. Leïla Ka sait, mieux que personne, célébrer la féminité au rythme des souffles et d'une bande-son exaltante. Elle crée une œuvre dont l'incroyable expressivité emporte tout sur son passage !

Chorégraphie **Leïla Ka**
Interprètes (en alternance)
Océane Cruzier, Jane Fournier Dumet, Leïla Ka, Jade Logmo, Justine Agator, Adèle Bonduelle, Lise Messina, Flore Ruiz

Assistanat à la chorégraphie
Jane Fournier Dumet
Création lumière **Laurent Fallot**
Régie lumière **Laurent Fallot**
ou en alternance **Clara Coll Bigot**
Régie son **Rodrig De Sa**

Production CENTQUATRE - PARIS et Cie Leïla Ka
Coproduction La Garance - Scène nationale de Cavaillon, Malakoff scène nationale - Théâtre 71, Théâtre d'Angoulême - Scène nationale, Théâtre de Suresnes Jean Vilar - Festival Suresnes Cités Danse 2024, Centre chorégraphique national d'Orléans - direction Maud Le Pladec, Centre chorégraphique national - Ballet de Lorraine direction Petter Jacobsson dans le cadre de l'accueil-studio, Les Quinconces et L'Espal - Scène nationale du Mans, Espaces Pluriels - Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse de Pau, La Manufacture - CDCN - Nouvelle-Aquitaine Bordeaux/La Rochelle, La Passerelle - Scène nationale de Saint-Brieuc, Fondation Royaumont, Espace 1789 - Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse de Saint-Ouen. Soutien financier Le Quatrain - équipement culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo, Ville de Gouesnou - Centre Henri Queffelec Mécénat Caisse des dépôts.
Aide à la résidence Fondation Royaumont, Fondation d'entreprise Hermès.
Leïla Ka est artiste associée au CENTQUATRE - Paris et à Dieppe - Scène nationale, artiste complice à La Garance - Scène nationale de Cavaillon, à la MC2 - Scène nationale de Grenoble.

La compagnie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas depuis 2024.

Création le 16 novembre 2023 à La Garance, scène nationale de Cavaillon (84)

CONTACTS PRESSE

Hélène Ducharne
Responsable du service presse
h.ducharne@theatredurondpoint.fr
T. 01 44 95 98 47

Éloïse Seigneur
Chargée des relations presse
e.seigneur@theatredurondpoint.fr
T. 01 44 95 98 33

Louise Minssen
Alternante service presse
presse@theatredurondpoint.fr
T. 01 44 95 98 49

Leïla Ka

Chorégraphie

Leïla Ka signe des chorégraphies pour Beyoncé, la Cérémonie des Césars, Zaho de Sagazan ou encore le Ballet national du Chili. Nourrie de ses influences urbaines et contemporaines, elle a su imposer sa danse en quelques années.

Entrée par les portes des danses urbaines à l'âge de 16 ans, elle ne fait pas d'école, passe une audition pour Maguy Marin, devient interprète sur sa célèbre pièce *May B*. Elle se lance ensuite dans la chorégraphie. Ses trois premières pièces remportent un succès international et sont jouées dans plus de 20 pays. Elle gagne le concours Danse Élargie du Théâtre de la Ville de Paris et est nominée à l'international Dance Prize du Sadler's Wells à Londres avec sa quatrième pièce, *Maldonne*.

Leïla Ka est artiste associée à la Garance, Scène nationale de Cavaillon, à DSN, Scène nationale de Dieppe, à la MC2 - Scène nationale de Grenoble et au Rive Gauche - Scène conventionnée de Saint-Étienne-du-Rouvray.

En tournée

3 février 2026 L'Olympia / Paris (75)
5 février 2026 CCN de Tours (37)
7 et 8 février 2026 Théâtre Jean François Voguet / Fontenay-sous-Bois (94)
10 et 11 février 2026 Scènes du Golfe (Théâtre Anne de Bretagne) / Vannes (56)
14 et 15 février 2026 Centre Danza Matadero / Madrid (Esp)
19 février 2026 Maison de la Musique / Nanterre (92)
27 et 28 février 2026 Dance reflections by Van Cleef & Arpels / New York (USA)
10 mars 2026 Le Grand Logis - Centre culturel / Bruz (35)
12 et 13 mars 2026 Le Canal - Théâtre du Pays-de-Redon / Redon (35)
17 mars 2026 L'Odyssée - scène conventionnée / Périgueux (24)
19 mars 2026 Théâtre de Libourne (33)
21 mars 2026 Théâtre Jean Lurçat - Scène nationale / Aubusson (23)
24 et 25 mars 2026 Centre culturel Aragon / Oyonnax (01)
27 et 28 mars 2025 Théâtre de Bourg-en-Bresse (01)
2 avril 2026 TAP - Scène nationale du Grand Poitiers (86)
4 avril 2026 Salle Etoile de Jade / Saint-Brévin-les-Pins (44)
7 avril 2026 Le Théâtre - Scène nationale / Narbonne (11)
9 - 11 avril 2026 Théâtre national de Nice (06)
18 avril 2026 Fondazione Teatro Fracchini / Pavia (Italie)
21 avril 2026 Annonay Rhône Agglo en Scènes / Annonay (07)
23 avril 2026 Théâtre de Villefranche - Scène conventionnée (69)
25 avril 2026 La Maline / Ile de Ré (16)
28 avril 2026 L'Entracte / Sablé-sur-Sarthe (72)
2 mai 2026 Theater im Pfalzbau / Ludwigshafen (All)
5 mai 2026 Théâtre Romain Rolland / Villejuif (94)
6 et 7 mai 2026 Les Gémeaux - Scène nationale / Sceaux (92)
28 mai 2026 Festival Interplay / Turin (Italie)
9 - 11 juin 2026 Stadttheater / Recklinghausen (All)
14 juin 2026 Theater Bonn (All)
16 juin 2026 Sommerszene Festival / Salzburg (Austria)