



© Ernest Mandap

Théâtre
du Rond
Point

Communiqué de presse

Amazigh Filipe Lourenço

25 – 28 novembre 2026

Mercredi, jeudi et vendredi, 21h

Samedi, 20h

Générale de presse : mercredi 25 novembre, 21h

Se serrer les coudes en dansant

Danse traditionnelle pratiquée par les Berbères des Moyen et Haut Atlas au Maroc, l'ahidous se danse au coude à coude en rondes festives, accompagnées de musique et de chants. Formé dès son plus jeune âge aux danses du Maghreb et à la musique arabo-andalouse, Filipe Lourenço réactive cet héritage pour le faire dialoguer avec sa pratique aguerrie de la danse contemporaine. Il prolonge un geste chorégraphique qui place la musicalité et le collectif au centre de ses enjeux. Au plateau, douze danseuses et danseurs soudés honorent autant qu'ils la réinventent cette forme ancestrale ritualisée où les corps sont vecteurs de poésie et d'humanité. Enflammés par les rythmes irrésistibles du percussionniste live Amine Nouri, les mouvements répétitifs s'accordent, jusqu'à la transe, aux percussions entraînantes.

danse

Salle Renaud-Barrault

Durée 1h

Création chorégraphique

Filipe Lourenço

Interprètes **Kerem Gelebek,**

Youness Aboulakoul,

Mithkal Alzghair, Ema Bertaud,

Alice Lada, Morgane Bonis,

Jamil Attar, Eve Bouchelot,

Yuma Pochet, Ernest Mandap,

Ana Cristina Velasquez,

Bilal Alami Badissi

Interprète musicien **Amine Nouri**

Assistanat à la chorégraphie

Deborah Lary

Musique **Filipe Lourenço**

et **Amine Nouri**

Costumes **Khalid Benghrib**

Création et régie lumière **Manu Gary**

Régie générale et son

Christophe Chauvière

Préparation des tournées

François Michaudel

Production Compagnie Filipe Lourenço / Plan K

Coproduction maison delaculture de Bourges

– Scène nationale, Théâtre de l'Agora-Desnos –

Scène nationale de l'Essonne, Théâtre d'Orléans

– Scène nationale, Théâtre de Corbeil-Essonnes,

L'Arc – Scène nationale (Le Creusot), Espaces

Pluriels – Scène conventionnée d'intérêt national

art et danse (Pau), Maison des arts et de la danse

– Opéra de Limoges, Espace 1789 – Saint-Ouen,

CCN de Nancy – Ballet du Rhin, CCN de

Grenoble, CCN de Roubaix

Présenté en juillet 2025 à la Belle Scène

Saint-Denis, une programmation du Théâtre Louis

Aragon – Scène conventionnée d'intérêt national

art et création – danse (Tremblay-en-France),

bénéficiant du soutien de la Ville de Tremblay-en-

France, du Département de la Seine-Saint-Denis,

du ministère de la Culture (DRAC Île-de-France)

Avec le soutien du CND – Centre national de la

danse, ADAMI, ONDA

Soutiens et prêts de studios

CND – Centre national de la danse,

CENTQUATRE – PARIS, Théâtre Louis Aragon,

ADAMI

CONTACTS PRESSE

Hélène Ducharne

Responsable du service presse

h.ducharne@theatredurondpoint.fr

T. 01 44 95 98 47

Éloïse Seigneur

Chargée des relations presse

e.seigneur@theatredurondpoint.fr

T. 01 44 95 98 33

Felix Ives

Alternant service presse

presses@theatredurondpoint.fr

T. 01 44 95 98 49

Filipe Lourenço

Création chorégraphique

Danseur et chorégraphe (Portugais / Français), Filipe Lourenço débute sa pratique artistique dans l'association « Chant et Danses du Maghreb » à Bourges (Al Qantara actuellement) en 1984. Il pratique durant une quinzaine d'années les danses folkloriques du Maghreb avant d'enseigner lui-même au sein de la même association. En parallèle de la danse, il commence en 1988 sa pratique de musique Arabo-Andalouse, en jouant l'Oud (luth arabe) au sein de l'orchestre El Albaycin pendant 12 ans.

En 1997, il entre au Centre national de danse contemporaine d'Angers, Cndc (France), puis entame une collaboration avec le chorégraphe Olivier Bodin. Depuis, il collabore avec différents artistes tels que Patrick le Doaré, Catherine Diverrès, Georges Appaix, Joëlle Bouvier, Nasser Martin-Gousset, Michèle Noiret, Olivier Dubois, Christian Rizzo, Boris Charmatz.

En 2014, à son initiative, l'association Plan-K est fondée. Avec sa nouvelle compagnie, Filipe crée en 2016 son premier spectacle *Homo Furens*, puis *Pulse(s)* en 2018, *Gouâl* en 2021 et *Cheb* en 2023.

En tournée

14 et 15 août 2026 Briggittines Summer Festival / Bruxelles (Belgique)
26 août 2026 Front Festival / Slovénie
19 septembre 2026 La Tour-du-Pin (38)
25 septembre 2026 Concarneau (29)
7 octobre 2026 Cap Danse Festival / Saint-Chef (38)
8 octobre 2026 Tignieu-Jamezieu (38)
5 novembre 2026 Théâtre de Corbeil-Essonnes (91)
10 novembre 2026 Espace 1789 / Saint-Ouen (93)
14 novembre 2026 Théâtre Louis Aragon / Tremblay-en-France (93)
20 novembre 2026 Espace culturel Boris Vian / Les Ulis (91)
25 - 28 novembre 2026 Théâtre du Rond-Point / Paris (75)
3 décembre 2026 Transversales / Verdun (55)
8 et 9 décembre 2026 Scène nationale d'Orléans (45)
11 décembre 2026 TAP - Scène nationale / Poitiers (86)
17 décembre 2026 Le Carré - Scène nationale / Château-Gontier-sur-Mayenne (53)
14 janvier 2027 Carré d'argent / Pontchâteau (44)
15 janvier 2027 Théâtre le Passage / Fécamp (76)
16 janvier 2027 Centre Culturel Jacques Prévert / Villeparisis (77)
20 janvier 2027 Le Canal - Théâtre du Pays de Redon (35)
23 janvier 2027 Festival Trajectoires / Nantes (44)
26 janvier 2027 Espaces pluriels / Pau (64)
28 janvier 2027 Opéra de Limoges (87)
5 février 2027 Maison de la Culture de Bourges (18)
4 - 6 mars 2027 Opéra Bastille / Paris (75)
10 et 11 mars 2027 Théâtre de l'Étincelle / Rouen (76)
2 avril 2027 Centre des arts / Enghien-les-Bains (95)
16 mai 2027 Festival de Cluny (71)
17 mai 2027 L'Arc Scène Nationale / Le Creusot (71)
5 juin 2027 Espace Germinal / Fosses (95)