



© Olesandr Kosmach

Théâtre
du Rond
Point

Concert

Communiqué de presse

Break the Rock

Dakh Daughters

Mardi 10 février 2026, 20h30

Salle Renaud-Barrault

Durée 1h15

Un concert pour célébrer la vie, un cri brûlant pour la paix !

Les Dakh Daughters, collectif d'artistes ukrainiennes, enflamment la scène française et internationale depuis 2013. Figures centrales du cabaret Terabak de Kyiv, elles offrent leur fertile et entreprenante révolte à travers leurs musiques et chansons. Multi-instrumentiste, le groupe se permet tout avec énergie : hommage aux lignes harmoniques slaves, compositions théâtrales rock, minimalistes ou explosives. *Break the Rock* sonne comme un cocktail artisanal lancé au mur de la résignation, un acte de résistance, un grand poème musical qui témoigne de l'agression de leur pays. Une soirée soutien à ces femmes aux voix puissantes, humaines, sensibles, pour donner à voir, venir panser, et penser le monde d'aujourd'hui.

Avec les **Dakh Daughters**

Mise en scène **Vlad Troitskyi**

Musiciennes **Nataliya Halanevych**

Ruslana Khazipova

Solomiia Melnyk

Ganna Nikitina

Lumières **Mariia Volkova, Vlad**

Troitskyi, Astkhik Hryhorian

Mapping vidéo **Mariia Volkova, Matvii**

Troitsky, Vlad Troitskyi

Son **Simon Auffret**

Régie lumière **Astkhik Hryhorian**

Régie vidéo **Mariia Yakovenko**

Production Dakh Theatre, Drôles de Dames

Diffusion DdD en collaboration avec TourMI n'CO

RÉSERVATIONS

Théâtre du Rond-Point

T. 01 44 95 98 21

2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt

75008 Paris – France

theatredurondpoint.fr

fnac.com

TARIFS

Tarif unique 28€

CONTACTS PRESSE

Hélène Ducharne

Responsable du service presse

h.ducharne@theatredurondpoint.fr

T. 01 44 95 98 47

Éloïse Seigneur

Chargée des relations presse

e.seigneur@theatredurondpoint.fr

T. 01 44 95 98 33

Louise Minssen

Alternante du service presse

presse@theatredurondpoint.fr

T. 01 44 95 98 49

Dakh Daughters

Révéloées sur la scène française en 2013 grâce à Stéphane Ricordel et Laurence de Magalhaes, alors co-directeurs du Théâtre Silvia Monfort (Paris), les Dakh Daughters mènent une carrière en Europe, aux Usa et au Canada. Élèves de Vlad Troitsky au conservatoire de Kyiv, elles rejoignent ensuite le Dakh Theatre, compagnie incontournable de la scène ukrainienne, notamment caractérisée par ses créations militantes.

Les Dakh Daughters ont à leur actif de nombreuses créations alliant chant, musique, théâtre : du premier spectacle *Freak Cabaret* (2014) en passant par *Ukraine Fire* (2022) créé à leur arrivée en France, à *Break the Rock* (2025) qui évoque ce temps de l'exil.

À travers des mises en musique de poètes ukrainiens, de récits ou leurs compositions inspirées de leurs vies, elles offrent au public le spectacle de leur fertile et entreprenante révolte.

Artistes associées au Préau, CDN de Vire, les Dakh Daughters aiment les collaborations artistiques.

Au Théâtre :

o Avec Stéphane Ricordel : *Terabak de Kyiv*, cabaret cirque (2016)

o Avec leur metteur en scène, Vlad Troitsky, *Danse macabre* dès leur venue en 2022 à Vire

o Avec Lucie Berelowitsch, metteuse en scène et directrice du Préau : *Antigone d'après Sophocle* (2015), *Les Géants de la Montagne - Mria* (2023) et *La Nuit dans les forêts d'Ukraine* autour du texte *La Nuit juste avant les forêts* de Bernard-Marie Koltès, en français et ukrainien (création novembre 2025)

En musique :

o Avec les Tiger Lillies et Vlad Troitsky, spectacle *Stupid Life* (création 2024)

o Avec Anton Ocheretyanyy, compositeur électronique, Ruslana et Anna forment le trio post-punk Ragapop

o Avec Pierre Thilloy, compositeur, qui écrira des arrangements pour orchestre symphonique pour plusieurs de leurs chansons.

Création en janvier 2022 avec l'Orchestre national d'Avignon-Provence.

o Cette même année, Olivier Py les invite à partager la scène lors de sa soirée de clôture du Festival d'Avignon dans son spectacle *Miss Knife et ses sœurs*, en compagnie d'Angélique Kidjo et de l'ONAP.

Devant la caméra :

Ukraine Fire, documentaire musical sur la puissance de l'art en temps de guerre et l'urgence de défendre nos libertés, réalisé par Nayan Ducruet.

Il a suivi les Dakh Daughters dès leur arrivée à Vire, Normandie, en mars 2022. Discrètement présent, Nayan a filmé depuis les coulisses du spectacle *Danse macabre*, dans les théâtres et festivals qui ont présenté le concert *Ukraine Fire*, dans les trains, lors des repas partagés, dans l'écho des bonnes nouvelles comme des plus affreuses... un long temps de vie en exil aujourd'hui raconté.

Une production 24images & France Télévisions.

Depuis deux ans, les Dakh Daughters retournent régulièrement en Ukraine, en tournée pour soulever des fonds pour diverses organisations et vibrer avec un pays qui croit et lutte farouchement pour sa liberté.

En tournée

12 février 2026

Espace Léo Ferré / Aulnoye-Aymeries (59)

12 mars 2026

Le Rive Gauche / Saint -Étienne-du-Rouvray(76)

14 mars 2026

La Rose des vents - scène nationale / Villeneuve d'Ascq (59)

18 mars 2026

Théâtre des Jacobins / Dinan (35)