Dossier de presse

Théâtre du Rond-Point

1, 2, 3 Poquelin
tg STAN

3 — 6 décembre 2026
Jeudi et vendredi, 19h - samedi, 18h - dimanche, 15h
Générale de presse : jeudi 3 décembre 2026, 19h

De et avec **Robby Cleiren, Jolente De Keersmaeker, Damiaan De Schrijver, Els Dottermans, Tine Embrechts, Bert Haelvoet, Willy Thomas, Stijn Van Opstal**
Textes **Molière**

© Kurt Van der Elst

CONTACTS PRESSE

Hélène Ducharne
Responsable presse
T. 01 44 95 98 47
h.ducharne@theatredurondpoint.fr

Éloïse Seigneur
Chargée des relations presse
T. 01 44 95 98 33
e.seigneur@theatredurondpoint.fr

Felix Ives
Alternant du service presse
T. 01 44 95 98 49
presse@theatredurondpoint.fr

À propos

Molière en long, en large et en travers

Le compagnonnage du tg STAN avec le répertoire classique fait partie de l'ADN de la compagnie. Un appétit pour la langue, un goût prononcé pour l'humour, un malin plaisir à nous tendre un miroir sans fard, on ne s'étonne guère que nos malicieux Flamands reviennent une fois de plus à Molière, portraitiste indétrônable de nos travers humains. Ils en proposent une grande rasade au long cours, une traversée joyeuse et débridée qui sautera d'une pièce à l'autre en souplesse. *L'Avare, Le Malade imaginaire, Le Médecin malgré lui, Le Mariage forcé* ou encore *Les Égotistes*, c'est un carnaval satirique et farcesque, un remède à l'idiotie, un lot de comédies bien choisies qui n'épargnent personne et se gaussent de nos ridicules avec une délectable impertinence.

1, 2, 3 Poquelin

De et avec **Robby Cleiren** ou **Jeroen Van der Ven, Jolente De Keersmaeker, Damiaan De Schrijver, Els Dottermans,**
Tine Embrechts, Bert Haelvoet, Willy Thomas, Stijn Van Opstal
Textes **Molière**

Lumières **Luc Schaltin**
Costumes **Inge Büscher** et **An d'Huys**
Coordination technique **Iwan Van Vlierberghe**
Tour management **Mirte Declercq**
Coordination générale **Inge Huysmans**

Production tg STAN
Coproduction Les Nuits de Fourvière (Lyon), Le Festival d'Avignon, Le Quartz – Scène nationale de Brest, Le Manège Maubeuge
Avec le soutien du Tax Shelter du gouvernement fédéral par le biais du Cronos Invest
tg STAN est subventionné par la Communauté flamande.

Création le 28 juin 2026 au Festival Les Nuits de Fourvière / Lyon (69) puis présenté au Festival d'Avignon en juillet 2026.

3 — 6 décembre 2026
Jeudi et vendredi, 19h
Samedi, 18h - dimanche, 15h
Salle Renaud-Barrault
Durée 4h30 :
Première partie 2h
Entracte 30 minutes
Deuxième partie 2h

Générale de presse
Jeudi 3 décembre 2026, 19h

TARIFS

Plein tarif
Salle Renaud-Barrault
40 €

Tarifs réduits
+ 65 ans : 28 €
Demandeur d'emploi : 20 €
- 30 ans, PSH
et accompagnant : 18 €
Étudiant, - 18 ans : 12 €
RSA : 8 €
Groupe (à partir de 8 personnes) :
24 €

RÉSERVATIONS
T. 01 44 95 98 21
2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt
75 008 Paris – France
theatredurondpoint.fr
fnac.com

Note d’intention

Pour le troisième volet de notre série *Poquelin*, nous réexaminons *Poquelin 1 et 2*. Les textes sont relus. On en supprime. On en coupe. On en ajoute. On réattribue les rôles. La scène carrée en bois est conservée.

On est huit. On crée un nouveau *Poquelin*, mais bon, non. Car Argan reviendra, c'est sûr, et Toinette, et Cléante, et Élise (ou Mariane, avec un n ?), et Harpagon, Valère, Trissotin, Angélique, Purgon, La Flèche, Andrée, Martine et sans oublier Louison…

Alors, c'est *Poquelin 3* ? Ou *Poquelin 2.5* ? Et les meubles de *Poquelin 1* sont toujours là ? Et ne faudrait-il pas les restaurer ? Et tous ces costumes usés ? Et comme la représentation va être assez longue, y aura-t-il un entracte ? Ou deux ? Et est-ce qu'on pourra boire quelque chose ? Et est-ce qu'on aura même le temps de manger ?

Eh bien, on pense qu’on sera occupé pendant environ cinq heures, mais il y aura certainement un entracte, peut-être deux, et les spectateurs seront autorisés à partir, et espérons-le, à revenir, à s'asseoir, à se lever, à se promener, à prendre quelque chose à boire, et peut-être même des collations…

Baste ! On va voir ce qu’on va voir.

De toute façon, vous êtes les bienvenus !

La Troupe Imaginaire

Robby Cleiren
Création et interprétation

Robby Cleiren (1971) est un acteur flamand, diplômé du Conservatoire en 1994 auprès de Dora van der Groen, et ayant également suivi une formation à l'Actors Studio de Londres en 1995. Il est cofondateur du collectif théâtral De Roovers, avec lequel il a joué dans plus de 60 productions. Cleiren a également travaillé avec des compagnies telles que tg STAN, Het Toneelhuis et NTGent, et est apparu dans de nombreux films et séries télévisées, notamment *Clan, La Merditude des choses* (De helaasheid der dingen), *The Broken Circle Breakdown* et *Holly*. En 2024, il a été nommé pour un Ensor pour son rôle dans le film *Holly* ainsi que pour son rôle principal dans la série Netflix *Rough Diamonds*. Il est également professeur invité au Conservatoire d'Anvers.

Jolente De Keersmaeker
Création et interprétation

Jolente De Keersmaeker (1967) est une actrice flamande et membre fondatrice de tg STAN. Ces dernières années, elle a créé et joué dans, entre autres, *Eind Goed al Goed, Bedrog/Trahisons, Nora, La Cerisaie, wat/nu, Poquelin II, Infidèles* et *Revolutionary Road*. Jolente est aussi régulièrement impliquée dans le travail de sa sœur, la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaeker, et de sa compagnie de danse Rosas. Elle a par ailleurs créé deux productions avec la Compagnie Jérôme Bel. Jolente enseigne également au KASK à Gand et anime régulièrement des ateliers en Belgique et à l'étranger. À ce jour, elle est directrice artistique de tg STAN.

Damiaan De Schrijver
Création et interprétation

Damiaan De Schrijver (1962) est un acteur flamand et membre fondateur de tg STAN. Ces dernières années, il a créé et joué dans, entre autres, *of/niet, Brandhout, een irritatie, Eg er vinden, ik ben de wind, wat/nu* et *Poquelin II.*
Il a également créé des spectacles en collaboration avec les membres de De Koe, Dood Paard et Maatschappij Discordia, tels que *De Beroemden, La Montagne Magique* (De Toverberg), *Onomatopée, My Dinner with André, atelier* et *Warm*.
Il participe régulièrement à des films et séries télévisées, notamment *Het Verdriet van België, Terug naar Oosterdonk, Kijk eens op de doos, Dennis van Rita, De Ronde, Met Man en Macht, Rosie & Moussa* et *F**k You Very Much.*
À ce jour, Damiaan est directeur artistique de tg STAN.

Els Dottermans
Création et interprétation

Els Dottermans (1964) est une actrice flamande, diplômée du Studio Herman Teirlinck à Anvers. Après ses études, elle a été une figure centrale de la Blauwe Maandag Compagnie, souvent sous la direction de Luk Perceval. Pour son interprétation dans *La Mouette (De Meeuw*, 1989), elle a remporté le Colombina ; en 1992 a suivi le Theo d'Or pour *Wilde Lea.* Elle a ensuite travaillé au sein du Toneelhuis à Anvers. À la télévision, Els est notamment apparue dans *Kongo, Loslopend Wild* et *Gevoel voor Tumor*, et au cinéma dans *Meisje, La Mémoire du tueur (*De Zaak Alzheimer) et *De Kus*.
À partir de 2004, elle a fait partie de l'ensemble du NTGent, où elle a créé deux programmes musicaux et joué dans *Platform, Tien Geboden, Kasimir en Karoline, een Lolita, La Cerisaie* et *Le Dieu du carnage* (God van de Slachting).
Elle a collaboré régulièrement avec Johan Simons, Wim Opbrouck, Jan Eelen, Peter Verhelst et plus récemment Milo Rau. Elle a en outre créé et joué dans plusieurs spectacles de tg STAN, dont *Poquelin II* et *Quoi/Maintenant.*

Tine Embrechts
Création et interprétation

Tine Embrechts (1975) est une actrice flamande, diplômée en 1997 du Studio Herman Teirlinck à Anvers. Depuis lors, elle est active sans interruption comme actrice de théâtre, notamment auprès de tg STAN, De Kakkewieten et Laika. Elle a fait la connaissance de tg STAN lorsque Frank Vercruyssen et Jolente De Keersmaeker étaient ses professeurs à l'école de théâtre. Ensemble, ils ont créé le spectacle *Liebelei de Schnitzler*, suivi de nombreuses autres productions communes telles que *Le Misanthrope, Point Blank, Blijf Weg, Poquelin, Les Antigones, Stukken* et *Zomergasten*. En tant que chanteuse, Tine a été active au sein de El Tattoo del Tigre, Hormonia et du programme musical Jukebox 2020, avec lequel elle a sillonné la Flandre pendant de nombreuses années. Elle a également joué dans de nombreuses séries télévisées, dont *De Liegende Doos, Nefast voor de Feestvreugde, Los Zand, Click-ID, Zingaburia, De Anneliezen, Tegen de Sterren op, Tom en Harry, Zie mij Graag, Gina en Chantal, Dag Sinterklaas* et *Sterregem*, ainsi que dans de nombreux rôles invités. Depuis 2022, Tine est actrice régulière dans *De Ideale Wereld* sur Canvas, où elle incarne, entre autres avec Ella Leyers, des personnages populaires.

Bert Haelvoet
Création et interprétation

Bert Haelvoet (1978) est un acteur flamand, diplômé en 2002 du Studio Herman Teirlinck à Anvers, où il a rencontré Damiaan De Schrijver et Frank Vercruyssen de tg STAN. Après ses études, il a créé et joué dans plusieurs productions de tg STAN, dont *Poquelin II, La Cerisaie* et *Que sera sera*. Il a également participé à des productions du Toneelhuis (Anvers) et de Theater Zuidpool (Anvers). Il est régulièrement invité par des compagnies de répertoire belges telles que De Roovers, Compagnie Marius et tg STAN, ainsi que par des compagnies néerlandaises comme Maatschappij Discordia et 't Barre Land. Par ailleurs, il travaille régulièrement au cinéma, notamment dans *La Merditude des choses* et *Waarom Wettelen*, ainsi que dans des séries télévisées telles que *Wat als ?, De Dag* et *Assisen 2*.

Willy Thomas
Création et interprétation

Willy Thomas est un acteur flamand qui a débuté au sein du HTP de Jan Decorte (1981–1984) et a fondé en 1984 le collectif bruxellois Dito'Dito (1984–2005). Outre le jeu et la création, il a écrit de nombreuses pièces de théâtre, dont *B=A*, récompensée par le prix Signaal en 1990 dans une mise en scène de Guy Cassiers. De 2005 à 2015, il a fait partie de l'équipe artistique du KVS (Bruxelles), où il a combiné le jeu avec des projets urbains intensifs. De 2016 à 2024, il a été directeur artistique du Théâtre Arsenaal (Malines). Il a collaboré à de nombreuses reprises avec tg STAN, Transquinquennal, Olympique Dramatique, Josse De Pauw, Benjamin Verdonck, entre autres. Il a joué dans de nombreuses séries et films, dont *Kongo, In Vlaamse Velden, De Dag* et *Hellhole de Bas Devos*, rôle pour lequel il a été nommé à l'Ensor. Actuellement, Willy Thomas est à l'affiche de *Meeuw* d'Olympique Dramatique (spectacle en langue des signes), *Opening Night* de De Hoe (version française).

Stijn Van Opstal
Création et interprétation

Stijn Van Opstal (1976) est un acteur et metteur en scène flamand, diplômé du Studio Herman Teirlinck à Anvers. En 1999, il fonde la compagnie Olympique Dramatique, rattachée depuis 2006 au Toneelhuis. Au fil du temps, il a développé une passion pour le répertoire, avec une attention particulière portée à la direction d'acteurs. Depuis 2013, Stijn Van Opstal est un acteur et créateur invité régulier chez tg STAN. Il a notamment joué dans *La Cerisaie, Poquelin II* et *About Elly*. Il apparaît également dans des longs métrages et des séries télévisées tels que *Met Man en Macht, Tabula Rasa* et *De Premier.*

En tournée

2 - 4 octobre 2026
Théâtre de l'Esplanade
Draguignan (83)

6 - 7 octobre 2026
La Passerelle Scène Nationale
Saint Brieuc (22)

8 - 10 octobre 2026
Théâtre d'Hérouville
Caen (14)

14 - 17 octobre 2026
Théâtre de la Cité
Toulouse (31)

4 - 6 novembre 2026
Le Quartz Scène Nationale
Brest (29)

13 novembre 2026
Le Manège Scène Nationale
Maubeuge (59)

3 - 6 décembre 2026
Théâtre du Rond-Point
Paris (75)

Direction
Laurence de Magalhaes & Stéphane Ricordel

Théâtre du Rond-Point

saison 26–27
theatredurondpoint.fr