

Ma république et moi Issam Rachyq-Ahrad

8 – 19 octobre 2025

Mardi au vendredi, 20h – samedi, 19h

Dimanche, 16h

Relâche le lundi 13 octobre

Générales de presse : mercredi 8 et jeudi 9 octobre, 20h

Texte, mise en scène et jeu **Issam Rachyq-Ahrad**



© Quentin Petit

CONTACTS PRESSE

Nathalie Gasser

Presse Issam Rachyq-Ahrad

T. 06 07 78 06 10

gasser.nathalie.presse@gmail.com

Hélène Ducharne

Responsable presse

T. 01 44 95 98 47

h.ducharne@theatredurondpoint.fr

Éloïse Seigneur

Chargée des relations presse

T. 01 44 95 98 33

e.seigneur@theatredurondpoint.fr

À propos

Une mère, un fils, un seul en scène tendre et touchant

Issam nous invite chez sa mère et nous parle de leur vie. Il est comédien, aime Molière, le foot et supporte la France et le Maroc. Sa mère est cuisinière dans un hôpital et paie ses impôts. Elle a tout donné à ses enfants et ne demande rien à personne. Mais d'autres lui demandent des comptes et personne ne lui demande son avis. Mais, pour une fois, sa mère va parler...

L'évocation de sa vie fait ressurgir pour Issam Rachyq-Ahrad des souvenirs de son enfance, entre les humiliations subies et la honte ressentie.

Avec lucidité, humour et tendresse, le comédien dessine le portrait sensible de sa mère et donne enfin la parole à cette femme trop longtemps réduite au silence, lui offrant la possibilité d'une réparation.

Ma république et moi

Texte, mise en scène et jeu **Issam Rachyq-Ahrad**

Collaboration artistique **Thibault Amorfini**
Dramaturgie, scénographie, lumières **Fred Hocké**
Création sonore **Frédéric Minière**
Accompagnement vocal **Jeanne-Sarah Deledicq**
Régie lumière, son et vidéo **Nicolas De Castro,**
Fred Hocké ou **Leopold Frey** (en alternance)
Administration **Céline Martinet**
Production et diffusion **Alexandre Slyper**

Coproduction Avant-Scène Cognac – Scène conventionnée d'intérêt national art et création, Théâtre d'Angoulême – Scène nationale, Le Grand T – Théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre Gérard Philipe – Centre dramatique national de Saint-Denis, Le Méta – CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine, OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine
Soutiens CENTQUATRE – Paris, Maison Maria Casarès, DGCA (dans le cadre de l'aide au compagnonnage plateau), MADANI Compagnie, DRAC (dans le cadre de l'été culturel et politique de la ville), Grand Cognac, Département de la Charente, Ville de Cognac
Soutien à la diffusion OARA Accompagnement en production et diffusion TAPIOCA

Création en novembre 2023 à l'Avant-Scène / Cognac (16)

Contact presse **Issam Rachyq-Ahrad**

Nathalie Gasser
T. 06 07 78 06 10
gasser.nathalie.presse@gmail.com

8 – 19 octobre 2025

Mardi au vendredi, 20h

Samedi, 19h

Dimanche, 16h

Relâche le lundi 13 octobre

Salle Roland Topor

Durée 1h

Générales de presse

Mercredi 8 et jeudi 9 octobre, 20h

TARIFS

Plein tarif

Salle Roland Topor

31€

Tarifs réduits

+ 65 ans : 28 €

Demandeur d'emploi : 18 €

- 30 ans, PSH

et accompagnant : 16 €

Étudiant, - 18 ans : 12 €

RSA : 8 €

Groupe (à partir de 8 personnes) :

23 €

RÉSERVATIONS

T. 01 44 95 98 21

2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt

75 008 Paris – France

theatredurondpoint.fr

fnac.com

Note d'intention

Le 11 octobre 2019, lors d'une séance du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, un élu du Rassemblement National a violemment pris à partie une femme voilée qui accompagnait des élèves lors d'une sortie destinée à les sensibiliser aux valeurs de la République.

Son fils de dix ans était à ses côtés.

Cette agression verbale fut un déclencheur pour Issam Rachyq-Ahrad, lui rappelant sa propre enfance, allant de scènes d'humiliation à sa honte à lui et au silence de sa mère.

Issam adulte convoque les souvenirs de sa vie quotidienne auprès de sa mère pour sortir de son incompréhension et de son propre préjugé contre ce bout de tissu qu'elle porte.

Se dessine alors peu à peu le portrait sensible d'une mère, qui rend hommage à sa dignité. Porteur d'un théâtre destiné à tous, et notamment à ceux qui s'en sentent éloignés, Issam Rachyq-Ahrad mêle lucidité, humour et tendresse pour parler des relations entre parents et enfants et de la place de chacun au sein de la société.

En déplaçant le regard sur celle qui le porte plutôt que sur le foulard lui-même, il propose une rencontre et offre à sa mère, comme à nous tous, la possibilité d'une réparation.

Issam Rachyq-Ahrad

Issam Rachyq-Ahrad

Texte, mise en scène et jeu

Originaire de la ville de Cognac, Issam Rachyq-Ahrad est diplômé du Conservatoire national de Bordeaux et de l'École Nationale d'Acteurs de Cannes. Il commence sa carrière théâtrale sous la direction de Nadia Von-Derheyden et de Catherine Marnas. Par la suite, il joue dans les créations de Cécile Backès (*J'ai 20 ans qu'est ce qui m'attend ?*), Ahmed Madani (*Illuminations*), Alain Timar (*Ô vous frères humains*), Mohamed El Khatib (*Finir en beauté*), Nasser Djemaï (*Vertiges*) et Cécile Arthus (*Eldorado Dancing*). Au cinéma il joue dans les fictions de Géraud Pineau, Mohammed El Kathib (*Renault 12*) et Laurent Teyssier (*8 et des poussières*).

Il est aussi professeur d'art dramatique et mène en parallèle des activités de pédagogie auprès de différents publics. Son projet de mise en scène est né en 2018 avec le désir de l'écriture, toujours sensible aux problématiques de la société contemporaine. Inspiré par l'événement du 11 octobre 2019, il décide de fonder sa Compagnie Iwa domiciliée à Cognac.

En tournée

2 juillet 2025

Théâtre du Cloître / Bellac (87)

5 et 6 juillet 2025

Festival de la Cité
Lausanne (CH)

8 juillet 2025

Les Adrets (38)

26 et 27 juillet 2025

Festival de Figeac (46)

23 – 27 septembre 2025

La Maison / Nevers (58)

4 – 6 novembre 2025

La Comédie de Caen (14)

13 – 22 novembre 2025

Théâtre Dijon Bourgogne (71)

25 et 26 novembre 2025

Théâtre de la Fleuriaye
Carquefou (44)

27 – 29 novembre 2025

Le Tangram / Évreux (27)

2 décembre 2025

Festival PIVO / Genainville (95)

5 décembre 2025

Festival PIVO / Gonesse (95)

6 décembre 2025

Festival PIVO / Montmagny (95)

7 décembre 2025

Festival PIVO / Pierrelaye (95)

9 décembre 2025

Festival PIVO
Goussainville (95)

11 décembre 2025

Les Bords de Scènes
Juvisy-sur-Orge (91)

7 janvier 2026

Théâtre de Fougères (35)

8 janvier 2026

Le Dôme / Saint-Avé (56)

9 et 10 janvier 2026

Piano'cktail / Bouguenais (44)

13 – 16 janvier 2026

Le Quai / Angers (49)

21 – 23 janvier 2026

Jardin De Verre / Cholet (49)

26 – 29 janvier 2026

TU / Nantes (44)

30 janvier 2026

L'Escale Culture
Sucé-Sur-Erdre (44)

5 et 6 février 2026

Théâtre de Sartrouville et des
Yvelines (78)

9 – 14 février 2026

Théâtre 71 / Malakoff (92)

17 février 2026

Espace D'Albret / Nérac (47)

18 – 20 février 2026

Sorano / Toulouse (31)

10 mars 2026

Champcevinel (24)

12 mars 2026

L'Agora / Boulazac (24)

13 mars 2026

Surgères (17)

16 et 17 mars 2026

Théâtre de l'Agora / Evry (91)

19 mars 2026

Théâtre De Suresnes (92)

20 mars 2026

Centre culturel Houdremont
La Courneuve (93)

23 – 27 mars 2026

La Garance / Cavillon (84)

30 mars – 11 avril 2026

La Criée / Marseille (13)

28 avril 2026

Le Forum / Falaise (14)

5 mai 2026

Le Carreau / Forbach (57)

6 mai 2026

La MAC / Bischwiller (67)

7 mai 2026

La Nef / Wissembourg (67)

13 – 16 mai 2026

Maif Social Club / Paris (75)

21 et 22 mai 2026

Théâtre d'Avranches (50)

29 et 30 mai 2026

Théâtre du Fil de l'eau
Pantin (93)

Direction
Laurence de Magalhaes & Stéphane Ricordel

Théâtre du Rond Point

saison 25-26
aller au théâtre
theatredurondpoint.fr

