

Et vous, qui êtes-vous ? Paloma Pradal / Florent Mateo

10 – 21 mars 2026

Mardi au vendredi, 20h – samedi, 19h

Relâche dimanche 15 et lundi 16 mars

Générales de presse : mardi 10 et mercredi 11 mars 2026, 20h

Écriture et interprétation **Paloma Pradal**
Mise en scène **Florent Mateo**



© Yann Sully

CONTACTS PRESSE

Hélène Ducharne

Responsable presse

T. 01 44 95 98 47

h.ducharne@theatredurondpoint.fr

Éloïse Seigneur

Chargée des relations presse

T. 01 44 95 98 33

e.seigneur@theatredurondpoint.fr

Louise Minssen

Alternante du service presse

T. 01 44 95 98 49

presse@theatredurondpoint.fr

À propos

Un seule en scène autobiographique dont émane la force éclatante d'une femme.

Née entre la communauté gitane et les révolutionnaires espagnols, fille du célèbre musicien Vicente Pradal et de la chanteuse Dolores Arenas, Paloma Pradal évolue depuis l'enfance dans un monde en tension. Comment arrêter l'ouragan pour enfin s'ouvrir à soi ? C'est par l'art, le sien, que cette artiste hors norme trouve sa propre voie : le flamenco comme colonne vertébrale qu'elle chante et qu'elle danse avec une énergie viscérale, comme s'il y allait de sa vie. Affranchie, rebelle, pleine de feu, ajoutant ici le théâtre à ses multiples talents, elle invente un voyage au cœur de son univers et retrace son parcours atypique. Ses prises de risque, ses tentatives, son chemin vers la liberté. Par sa métamorphose, elle appelle, avec humour et éclat, à l'émancipation de toutes les femmes.

Et vous, qui êtes-vous ?

Écriture et interprétation **Paloma Pradal**
Mise en scène **Florent Mateo**

Création lumière **Antoine Seigneur-Guerrin**

Production La Familia
En collaboration avec la Cie L'Oiseau du monde et
Mascaret Production (Emmanuel Magis).
Avec le soutien en résidence du Centquatre-Paris, du
Théâtre du Rond-Point, du Errobiko Festibala
Avec l'aide à la diffusion de la Ville de Paris

Création en juillet 2024 dans le cadre du Festival
Errobiko Festibala / Itxassou (64)

10 – 21 mars 2026
Mardi au vendredi, 20h - samedi, 19h
Relâche dimanche 15 et lundi 16 mars

Salle Roland Topor
Durée 1h15

Générales de presse
Mardi 10 et mercredi 11 mars 2026, 20h

TARIFS

Plein tarif
Salle Roland Topor
31€

Tarifs réduits
+ 65 ans : 28 €
Demandeur d'emploi : 18 €
- 30 ans, PSH
et accompagnant : 16 €
Étudiant, - 18 ans : 12 €
RSA : 8 €
Groupe (à partir de 8 personnes) :
23 €

RÉSERVATIONS

T. 01 44 95 98 21
2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt
75 008 Paris – France
theatredurondpoint.fr
fnac.com

Paloma Pradal

Écriture et interprétation

Paloma Pradal, artiste, femme gitane par sa mère, compte parmi les grandes chanteuses du genre. Issue de la grande famille Pradal et Arenas, elle porte en elle un héritage culturel hispanique important, où la dimension artistique est essentielle. Elle chante sa rébellion et la liberté.

Avec le Flamenco comme colonne vertébrale, elle a décidé depuis plusieurs années de prêter sa voix à tout style de musique : jazz, hip-hop, reggae dance hall avec un titre gold *Catalina* aux 44 millions de vues sur YouTube, latin jazz, musiques africaines, classique espagnol... et multiplie de plus en plus les expériences et les scènes du monde : Congo, Lettonie, Danemark, Suisse, Allemagne, Mexique... ainsi que des apparitions télévisuelles : The Voice 11, Good Singer 2021...

Affinant de plus en plus son art, et dans une quête sans cesse renouvelée à la rencontre de ses ressources, Paloma est auteure, chanteuse, danseuse et comédienne. Avec ce premier seule en scène dont elle assure l'intégralité de l'écriture, elle évoque sa propre métamorphose. Quand l'ombre devient lumière, elle fait appel au duende le plus puissant que lui permet son expression : dramaturgie du chant, de la danse et de l'incarnation.

Elle se sert de son histoire pour parler de la condition des femmes, des violences faites aux enfants et aux femmes, avec humour et profondeur. Des sujets normalement difficiles d'accès, abordés ici avec légèreté et justesse. Elle vous parle de cette résilience, de cette capacité à vouloir vivre alors que l'horreur prend le pas sur la vie. Il est possible de se réparer. Parler ici d'un chemin, créer un espace pour retrouver sa force, sa fougue, un amour de vivre, un amour de soi à la suite d'une destruction massive. Voilà le message de ce spectacle, retraçant un parcours singulier : une jeune femme née d'une famille d'artistes - pour l'une révolutionnaire et pour l'autre gitane - arrête ses études pour chanter et entre à la Comédie-Française à l'âge de 16 ans, tout en évoluant depuis son enfance dans un monde parallèle de violence. Comment arrêter cet ouragan pour enfin s'ouvrir à sa propre rencontre et trouver un regard nouveau sur le monde et son futur ? ... *Et vous, qui êtes-vous ?* Le premier seule en scène autobiographique de Paloma Pradal, qui offre un regard sur la métamorphose et la condition des femmes, vous promet quelques bouleversements tant par la sensibilité que la profondeur de la proposition.

En tournée

5 – 7 février 2026

Le CENTQUATRE-PARIS (75)

26 mars 2026

L'Escale / Tournefeuille (31)

Direction
Laurence de Magalhaes & Stéphane Ricordel

Théâtre du Rond Point

saison 25-26
theatredurondpoint.fr

