

Partenariat & Mécénat Entreprises

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

VILLE DE PARIS

Théâtre du Rond-Point

Le Théâtre du Rond-Point
Un lieu en mouvement

« La culture tire de l'inertie. Le théâtre, plus que jamais, doit être une réponse positive et enthousiaste, le fer de lance du vivre ensemble et d'un nouveau développement. »

Laurence de Magalhaes
Directrice du Théâtre
du Rond-Point

Sous la nouvelle direction de Laurence de Magalhaes et Stéphane Ricordel depuis 2023, le Théâtre du Rond-Point, institution culturelle unique située au cœur des Champs-Élysées, affirme son identité de lieu de vie artistique, de production et de diffusion d'art pour les publics et les artistes du monde entier : théâtre, danse, cirque, musique, ateliers et rencontres se croisent au travers d'une programmation résolument contemporaine, populaire et exigeante. Pour partager et soutenir cette énergie artistique, collective et humaine, le Théâtre du Rond-Point s'adresse aux entreprises en proposant différentes formes de collaboration, des partenariats, des soirées sur-mesure ou des actions de mécénat menées avec Le Carré du Rond-Point.



Le Théâtre du Rond-Point
Un lieu de vie artistique

Avec son esprit novateur dédié aux auteurs vivants, le Théâtre du Rond-Point s'engage à promouvoir et diffuser les auteurs vivants.

Il met la création contemporaine au cœur de son projet.

Des premières lectures du texte à la présentation de la pièce, le Rond-Point accompagne, produit, diffuse des créations en France et à l'international.





One Song, Miet Warlop (2023)

Le Théâtre du Rond-Point
Chaque saison

Plus de **45** spectacles

420 levers de rideaux

250 artistes accueillis

235 jours de résidence par saison

140 000 spectateurs
dont 30 000 places jeunes
(– de 26 ans et scolaires)

15 projets d'éducation artistique

10 projets d'actions culturelles et sociales

28 évènements hors-programmation par an

Devenir partenaire
Communiquer autrement

Être partenaire du Théâtre du Rond-Point, c'est associer l'image de son entreprise à celle d'un théâtre contemporain, qui questionne, sous le signe de la joie, de la générosité et de la liberté.

C'est aussi soutenir le meilleur de la création contemporaine, nationale et internationale.

En devenant partenaire de la saison culturelle, vous :

— Communiquez autrement auprès de vos collaborateurs·rices et vos relations d'affaires, en tant qu'entreprise engagée dans la vie culturelle et la production de spectacles

— Bénéficiez d'invitations pour la saison et d'une relation personnalisée avec les équipes du Théâtre

— Offrez à vos invités des soirées inédites avec un accueil privilégié et un espace dédié

— Profitez d'une visibilité sur les différents supports de communication du Théâtre

— Accédez à des tarifs préférentiels de location d'espaces pour vos évènements

— Développez vos contacts en intégrant un réseau d'entreprises engagées

Parce que chaque entreprise est unique, le partenariat de saison est conçu et adapté sur-mesure avec le Théâtre.



Delay the Sadness, S-E-D / Sharon Eyal (2026)

Devenir mécène
Le Carré du Rond-Point
S’engager, transmettre, investir

Le Carré du Rond-Point est l’association des mécènes du Théâtre du Rond-Point.

Véritable partenaire du Théâtre, l’association accompagne, grâce au mécénat des entreprises, le Rond-Point et les compagnies dans leurs projets de création et de diffusion.

Elle agit à travers deux grandes missions :

Soutenir la maison des artistes

Chaque saison, le Rond-Point accompagne la création en permettant aux compagnies de développer leurs projets, tout en bénéficiant d’espace de travail et d’une ingénierie technique.

Grâce au mécénat, le Carré du Rond-Point donne ainsi aux compagnies les moyens et conditions adaptés et nécessaires au développement de leur activité.

Par son action, il permet de faire rayonner le meilleur de la création contemporaine en France et à l’international.

Permettre une égalité d’accès à la culture à toutes et tous

— La culture, vecteur d’insertion sociale

Un théâtre est un lieu de socialisation et de rencontre. Le Carré du Rond-Point agit pour donner l’accès aux spectacles de la saison à tous les publics. Chaque saison, des parcours découverte, des invitations et des programmes d’éducation artistique et culturelle sont menés envers des publics issus de milieux fragilisés.

— L’accessibilité et les publics en situation de handicap

Le Carré du Rond-Point s’engage avec le Théâtre pour développer l’accessibilité aux spectacles, notamment grâce au dispositif technologique des lunettes connectées avec Panthéa, offrant ainsi au public sourd et malentendant la possibilité de sorties culturelles.



40° sous zéro, Munstrum Théâtre / Louis Arene / Copi (2024)



Les Femmes Savantes, Molière / Emma Dante / Comédie-Française (2026)

Le Carré du Rond-Point
Le rendez-vous des mécènes avec la culture

Rejoindre Le Carré du Rond-Point, c'est :

— Participer à la production du spectacle vivant et faire vivre le rayonnement culturel en France et à l'international

— Partager ses valeurs d'ouverture au monde avec ses relations d'affaires, clients, collaborateurs·rices

— Affirmer son image d'entreprise engagée, curieuse et en lien avec la société

De nombreuses contreparties sont proposées durant toute la saison :

— Des invitations aux spectacles et conférences

— Des accès privilégiés aux répétitions et la découverte des processus de création

— Des rencontres avec les artistes

— Une visibilité de l'entreprise sur les supports du Théâtre

— L'organisation de soirées de relations publiques

— Des tarifs préférentiels de privatisation du Théâtre pour vos évènements

Les dons accordés au Carré du Rond-Point sont éligibles au régime fiscal du mécénat et permettent une réduction fiscale de 60 % du montant du don sur l'impôt sur les sociétés (dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires hors taxes).



Salle Renaud-Barrault

Le Carré du Rond-Point
Choisir son soutien

Mécène AMI

à partir de **5 000 €**
soit 2 000 € après réduction fiscale

— Présentation de la saison en avant-première
— Facilité de réservation toute la saison
— Contact personnalisé avec le Théâtre
— 12 invitations pour la saison
— Privatisation d'un espace avant ou après le spectacle
— Mention du logo de l'entreprise sur la brochure du Théâtre, le site internet et le programme de salle dans la rubrique Carré du Rond-Point
— Visite privée du Théâtre (20 personnes)



Terrasse du restaurant du Rond-Point


La Cantine du Rond-Point

Le Carré du Rond-Point
Choisir son soutien

Mécène COMPLICE

à partir de **20 000 €**
Soit 8 000 € après réduction fiscale

— Présentation de la saison en avant-première
— Facilité de réservation toute la saison
— Contact personnalisé avec le théâtre
— 40 invitations pour la saison
— Privatisation d'un espace avant ou après le spectacle
— Mention du logo de l'entreprise sur la brochure du Théâtre, le site internet et le programme de salle dans la rubrique Carré du Rond-Point
— Affichage du logo sur le mur des partenaires à l'entrée du Théâtre
— Mention du partenariat dans les supports digitaux du Théâtre et du Carré du Rond-Point (ou dans un post du Théâtre et dans une newsletter)
— Visite privée du Théâtre (20 personnes)
— 2 invitations au dîner annuel des mécènes
— Accès privilégié à une répétition de la saison et rencontre avec les artistes
— Tarif préférentiel pour la privatisation d'espaces du Théâtre (-10 %)



Restitution d'un atelier de pratique artistique avec les étudiants du D.U. RESPE de la Sorbonne Université

GRAND MÉCÈNE

à partir de **50 000 €**
Soit 20 000 € après réduction fiscale

— Présentation de la saison en avant-première
— Facilité de réservation toute la saison
— Contact personnalisé avec le Théâtre
— 60 invitations pour la saison
— Privatisation d'un espace avant ou après le spectacle
— Mention du logo de l'entreprise sur la brochure du Théâtre, le site internet et le programme de salle dans la rubrique Carré du Rond-Point
— Affichage du logo sur le mur des partenaires à l'entrée du Théâtre
— Mention du partenariat dans les supports digitaux du Théâtre et du Carré du Rond-Point (ou dans un post du Théâtre et dans une newsletter)
— Visite privée du théâtre (20 personnes)
— 4 invitations au dîner annuel des mécènes
— Accès privilégié à une répétition de la saison et rencontre avec les artistes
— Atelier artistique pour les collaborateurs·rices (danse, théâtre, cirque…)
— Tarif préférentiel pour la privatisation d'espaces du Théâtre (-15 %)

Contacts

Les équipes du Théâtre sont à votre disposition pour concevoir ensemble le partenariat le plus adapté.

Chloé Bourret
Responsable de l'évènementiel et du développement
01 44 95 58 88

Jean-Christophe Lucchesi
Secrétaire général
01 44 95 98 18

Accès

Théâtre du Rond-Point
2bis, av. Franklin D. Roosevelt
75 008 — Paris

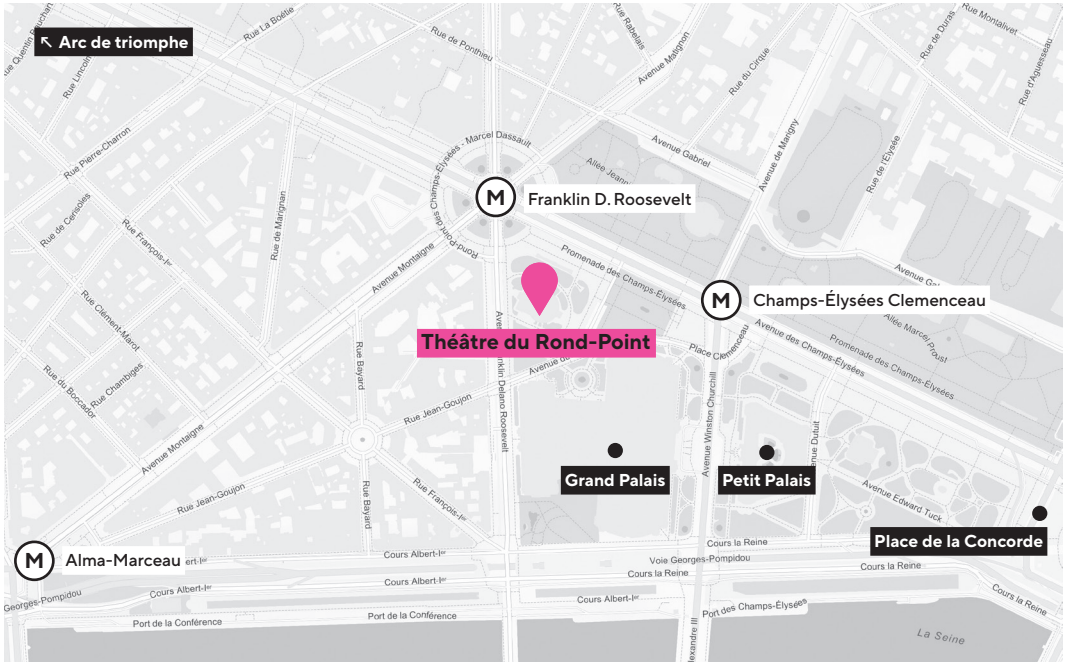
Métro
① ⑨ Franklin D. Roosevelt
① ⑬ Champs-Élysées Clemenceau

Bus
28 – 42 – 93
Rond-point des Champs-Élysées

Les salles du Théâtre du Rond-Point sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Photographies

p.2, 3, 4, 10, 12, 14 © Christophe Raynaud de Lage · **p.7** © Vitali Akimov · **p.9** © Darek Szuster
p.14 et **19** © Jean-François Spricigo · **p.16** © Abel
Couverture © Jean-Louis Fernandez
4e de couverture © Christophe Raynaud de Lage
Licences 1-009335, 1-009336, 1-009345, 2-009346, 3-009341







Théâtre du Rond-Point
2bis, av. Franklin D. Roosevelt
75 008 — Paris
theatredurondpoint.fr
Direction – Laurence de Magalhaes

Le Carré du Rond-Point
Association Loi 1901
2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt
75 008 Paris
Présidente – Catherine Monlouis-Félicité