



© Francesco Hayez

Théâtre  
du Rond  
Point

CRÉATION

Théâtre

## Communiqué de presse

# Short Message Service

Suzanne de Baecque / Joaquim Fossi

**Samedi 11, jeudi 16 et vendredi 17 avril 2026, 20h**

Les représentations seront suivies d'un DJ set

Salle Roland Topor  
Durée 1h

### Fragments d'un discours amoureux 3.0

Suzanne de Baecque et Joaquim Fossi se sont amusés à récolter dans leur entourage des bribes de conversations amoureuses par messageries instantanées. Des mots doux pixélisés portant en eux des histoires bien réelles : des flirts, des vies de couple, de grandes excitations et d'immenses incompréhensions. Envisagés comme matière théâtrale, ces SMS forment une constellation de destins anonymes, tissés entre eux par le désir millénaire d'aimer et d'être aimé en retour. Sur la scène, le duo, assisté de drôles de voix générées par ordinateur, étudie ces messages pour dessiner les fragments d'une sociologie de l'amour au XXI<sup>e</sup> siècle. Un miroir éclatant de nos cœurs tendres !

Un spectacle amoureux de  
et avec **Suzanne de Baecque**  
et **Joaquim Fossi**

Production CENTQUATRE-PARIS  
Coproduction Théâtre d'Orléans - Scène Nationale ;  
Théâtre des Célestins ; Le Méta - CDN Poitiers  
Nouvelle Aquitaine  
Soutiens T2G - CDN de Gennevilliers, Prémises  
Production

### JOURNÉE DE L'AMOUR

Samedi 11 avril, une journée entière  
pour célébrer la flamme qui brûle en  
chacun de nous, avec humour, joie et  
volupté !

#### CONTACTS PRESSE

##### Hélène Ducharne

Responsable du service presse  
h.ducharne@theatredurondpoint.fr  
T. 01 44 95 98 47

##### Éloïse Seigneur

Chargée des relations presse  
e.seigneur@theatredurondpoint.fr  
T. 01 44 95 98 33

##### Louise Minssen

Alternante service presse  
presse@theatredurondpoint.fr  
T. 01 44 95 98 49

# Suzanne de Baecque

## Conception et interprétation

À sa sortie d'école, Suzanne de Baecque joue le rôle de Lisette dans le spectacle d'Alain Françon, *La Seconde Surprise de l'amour* de Marivaux, en novembre 2021 à l'Odéon Théâtre de l'Europe puis en tournée. En 2023, elle joue dans le spectacle de Guillaume Vincent, *Vertige (2001-2021)*, au Théâtre des Bouffes du Nord et en tournée. À l'automne 2023, elle retrouve Alain Françon pour sa nouvelle création au Théâtre de la Porte Saint-Martin, *Un Chapeau de paille d'Italie* d'Eugène Labiche. En novembre-décembre 2025 elle est seule sur scène au Théâtre de la ville dans *Mémoire de fille* d'après Annie Ernaux.

Robin Renucci va mettre en scène cet été aux Fêtes Nocturnes de Grignan le classique de Molière, *L'École des femmes*, avec François Morel et Suzanne de Baecque.

Au cinéma et à la télévision, elle tourne dans plusieurs productions sous la direction de Sarah Suco (*Les Éblouis*), Blandine Lenoir, Nikola Lange (dans la série féministe *Derby Girl*), François Ozon (*Mon crime*), Katell Quillévéré (*Le Temps d'aimer*), Maïwenn (*Jeanne du Barry*), Caroline Vignal (*Iris et les Hommes*) ou encore les frères Larrieu (*Le Roman de Jim*).

*Tenir Debout* est sa première création, portée en production par le CDN d'Orléans, créée en septembre 2022 et jouée au Théâtre du Rond-Point en septembre 2024. Le spectacle poursuit depuis sa tournée dans toute la France.

# Joaquim Fossi

## Conception et interprétation

Depuis qu'il est sorti de l'École du Nord, Joaquim Fossi joue dans des films d'Emmanuel Poulain-Arnaud (*Le Test*, 2021), Yvan Attal (*Les Choses humaines*, 2021), Jean-Luc Herbulot (*Jour de colère*, 2023) et au théâtre avec Guillaume Vincent (*Vertige*), Christophe Rauck (*Richard II*) et Macha Makeïeff (*Dom Juan*).

Il fabrique en parallèle ses propres objets de théâtre. En 2021, il présente à la Maison Folie Moulins (Lille) un récit de voyage et d'échec dans *Hôtel Terminus*. En 2023, il crée *La Carte du Tendre*, une installation immersive et participative avec le Théâtre Nanterre-Amandiers. Il est en construction d'un solo appelé *Le Plaisir, la Peur et le Triomphe* qui sera créé en janvier 2026 à la Scène Nationale d'Orléans où il est artiste associé, puis au Théâtre de la Bastille.

Il est depuis septembre 2024 lauréat du dispositif Prémisses et soutenu par le Théâtre de la Bastille qui l'accompagne sur la structuration de sa compagnie, le Club Tendre, et sur ses projets à venir.

## En tournée

**6 juin 2026**

Théâtre de Gennevilliers / Gennevilliers (92)

Tournée 26-27 en construction