



© Francesco Hayez

Théâtre
du Rond-Point

ÉTAPE DE
CRÉATION

Théâtre

Communiqué de presse

Short Message Service

Suzanne de Baecque / Joaquim Fossi

Samedi 11, jeudi 16 et vendredi 17 avril 2026, 20h

La représentation du samedi 11 avril sera suivie d'un karaoké

Salle Roland Topor
Durée 1h

Fragments d'un discours amoureux 3.0

Suzanne de Baecque et Joaquim Fossi se sont amusés à récolter dans leur entourage des bribes de conversations amoureuses par messageries instantanées. Des mots doux pixélisés portant en eux des histoires bien réelles : des flirts, des vies de couple, de grandes excitations et d'immenses incompréhensions. Envisagés comme matière théâtrale, ces SMS forment une constellation de destins anonymes, tissés entre eux par le désir millénaire d'aimer et d'être aimé en retour. Sur la scène, le duo, assisté de drôles de voix générées par ordinateur, étudie ces messages pour dessiner les fragments d'une sociologie de l'amour au XXI^e siècle. Un miroir éclatant de nos cœurs tendres !

Un spectacle amoureux de
et avec **Suzanne de Baecque**
et **Joaquim Fossi**

Coproduction CENTQUATRE-PARIS, Théâtre
d'Orléans - Scène Nationale ; Théâtre des Célestins ;
Le Méta - CDN Poitiers Nouvelle Aquitaine
Soutiens T2G - CDN de Gennevilliers,
Prémises Production
Soutiens Nanterre-Amandiers et
Théâtre du Rond-Point

JOURNÉE DE L'AMOUR

Samedi 11 avril, une journée entière
pour célébrer la flamme qui brûle en
chacun de nous, avec humour, joie et
volupté !

CONTACTS PRESSE

Hélène Ducharne
Responsable du service presse
h.ducharne@theatredurondpoint.fr
T. 01 44 95 98 47

Éloïse Seigneur
Chargée des relations presse
e.seigneur@theatredurondpoint.fr
T. 01 44 95 98 33

Louise Minssen
Alternante service presse
presse@theatredurondpoint.fr
T. 01 44 95 98 49

Suzanne de Baecque

Conception et interprétation

À sa sortie d'école, Suzanne de Baecque joue le rôle de Lisette dans le spectacle d'Alain Françon, *La Seconde Surprise de l'amour* de Marivaux, en novembre 2021 à l'Odéon Théâtre de l'Europe puis en tournée. En 2023, elle joue dans le spectacle de Guillaume Vincent, *Vertige (2001-2021)*, au Théâtre des Bouffes du Nord et en tournée. À l'automne 2023, elle retrouve Alain Françon pour sa nouvelle création au Théâtre de la Porte Saint-Martin, *Un Chapeau de paille d'Italie* d'Eugène Labiche. En novembre-décembre 2025 elle est seule sur scène au Théâtre de la ville dans *Mémoire de fille* d'après Annie Ernaux.

Robin Renucci va mettre en scène cet été aux Fêtes Nocturnes de Grignan le classique de Molière, *L'École des femmes*, avec François Morel et Suzanne de Baecque.

Au cinéma et à la télévision, elle tourne dans plusieurs productions sous la direction de Sarah Suco (*Les Éblouis*), Blandine Lenoir, Nikola Lange (dans la série féministe *Derby Girl*), François Ozon (*Mon crime*), Katell Quillévéré (*Le Temps d'aimer*), Maïwenn (*Jeanne du Barry*), Caroline Vignal (*Iris et les Hommes*) ou encore les frères Larrieu (*Le Roman de Jim*).

On l'a vu récemment dans *Ma frère* de Lise Akoka et Romane Gueret puis le 11 mars 2026 elle sera à l'affiche de *Victor comme tout le monde* de Pascal Bonitzer et en juin *Les Caprices de l'enfant roi* de Michel Leclerc.

Tenir Debout est sa première création, portée en production par le CDN d'Orléans, créée en septembre 2022 et jouée au Théâtre du Rond-Point en septembre 2024. Le spectacle poursuit depuis sa tournée dans toute la France.

Joaquim Fossi

Conception et interprétation

Depuis qu'il est sorti de l'École du Nord, Joaquim Fossi joue dans des films d'Emmanuel Poulain-Arnaud (*Le Test*, 2021), Yvan Attal (*Les Choses humaines*, 2021), Jean-Luc Herbulot (*Jour de colère*, 2023) et au théâtre avec Guillaume Vincent (*Vertige*), Christophe Rauck (*Richard II*) et Macha Makeïeff (*Dom Juan*).

Il fabrique en parallèle ses propres objets de théâtre. En 2021, il présente à la Maison Folie Moulins (Lille) un récit de voyage et d'échec dans *Hôtel Terminus*. En 2023, il crée *La Carte du Tendre*, une installation immersive et participative avec le Théâtre Nanterre-Amandiers. Il est actuellement en tournée avec son spectacle solo appelé *Le Plaisir, la Peur et le Triomphe* créé en janvier 2026 à la Scène Nationale d'Orléans où il est artiste associé, puis au Théâtre de la Bastille.

Il présentera son installation *La Carte du Tendre* cet été à Marseille. À l'écran on pourra le voir dans la nouvelle adaptation des *Misérables*, et dans la prochaine saison de *Paris Police 1910*.

Il est depuis septembre 2024 lauréat du dispositif Prémisses et soutenu par le Théâtre de la Bastille qui l'accompagne sur la structuration de sa compagnie, le Club Tendre, et sur ses projets à venir.

En tournée

6 juin 2026

Théâtre de Gennevilliers / Gennevilliers (92)

Tournée 26-27 en construction