



© Francesco Hayez

Théâtre
du Rond-Point

ÉTAPE DE
CRÉATION

Théâtre

Communiqué de presse

Short Message Service

Suzanne de Baecque / Joaquim Fossi

Samedi 11, jeudi 16 et vendredi 17 avril 2026, 20h

La représentation du samedi 11 avril sera suivie d'un karaoké

Salle Roland Topor
Durée 1h15

Fragments d'un discours amoureux 3.0

Suzanne de Baecque et Joaquim Fossi se sont amusés à récolter dans leur entourage des bribes de conversations amoureuses par messageries instantanées. Des mots doux pixélisés portant en eux des histoires bien réelles : des flirts, des vies de couple, de grandes excitations et d'immenses incompréhensions. Envisagés comme matière théâtrale, ces SMS forment une constellation de destins anonymes, tissés entre eux par le désir millénaire d'aimer et d'être aimé en retour. Sur la scène, le duo, assisté de drôles de voix générées par ordinateur, étudie ces messages pour dessiner les fragments d'une sociologie de l'amour au XXI^e siècle. Un miroir éclatant de nos cœurs tendres !

JOURNÉE DE L'AMOUR

Samedi 11 avril, une journée entière pour célébrer la flamme qui brûle en chacun de nous, avec humour, joie et volupté !

Texte, mise en scène et interprétation
Suzanne de Baecque
et **Joaquim Fossi**
Création interactive **Samuel Hackwill**
Création lumière et régie générale
Vincent Dupuy
Création et régie son **Simon d'Anselme de Puisaye**
Création costumes et regard extérieur
Guillaume Vincent
Administration et production
Véronique Atlan, Fatou Radix et Léa Vernhères

Coproduction CENTQUATRE-PARIS ;
Scène nationale / Théâtre d'Orléans ;
Les Célestins - Théâtre de Lyon ;
Le Méta - CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine ;
T2G Théâtre de Gennevilliers CDN ;
Théâtre Nanterre-Amandiers Soutiens Festival de l'Impertinence - Sète ; Prémises Production ;
Théâtre du Rond-Point - Paris

Karaoké animé par Zakary Bairi

CONTACTS PRESSE

Hélène Ducharne
Responsable du service presse
h.ducharne@theatredurondpoint.fr
T. 01 44 95 98 47

Éloïse Seigneur
Chargée des relations presse
e.seigneur@theatredurondpoint.fr
T. 01 44 95 98 33

Louise Minssen
Alternante service presse
presse@theatredurondpoint.fr
T. 01 44 95 98 49

Suzanne de Baecque

Texte, mise en scène et interprétation

À sa sortie de l'École du Nord, Suzanne de Baecque joue le rôle de Lisette dans le spectacle d'Alain Françon, *La Seconde Surprise de l'amour* de Marivaux, en novembre 2021 à l'Odéon puis en tournée. En 2023, elle joue dans le spectacle de Guillaume Vincent, *Vertige* (2001-2021), au Théâtre des Bouffes du Nord et en tournée.

À l'automne 2023, elle retrouve Alain Françon pour sa nouvelle création au Théâtre de la Porte Saint-Martin, *Un Chapeau de paille d'Italie* d'Eugène Labiche.

Au cinéma et à la télévision, elle tourne dans plusieurs productions sous la direction de Sarah Suco, *Les Éblouis*, Blandine Lenoir, Nikola Lange, dans la série féministe *Derby Girl*, François Ozon *Mon Crime*, Katell Quilivéré, *Le Temps d'aimer*, Maiwenn *Jeanne du Barry* ou encore Caroline Vignal *Iris et les hommes*.

Tenir Debout, porté en production par le CDN d'Orléans et joué au Théâtre du Rond-Point en septembre 2024, est sa première mise en scène et a été créé en septembre 2022. Il poursuit depuis sa tournée dans toute la France avec plus de 70 représentations à ce jour.

En 2025, La SACD et le festival d'Avignon ont proposé à Suzanne de participer à *Vive le Sujet !*. À cette occasion, elle crée avec Zakary Bairi, et Hervé Vilard, le spectacle *Charles Péguy, ta mère et tes copines, j'en ai rien à foutre !*.

Joaquim Fossi

Texte, mise en scène et interprétation

Après des études en Sciences Politiques et en Arts Plastiques, Joaquim intègre la sixième promotion de l'École du Nord, dont il est diplômé depuis maintenant trois ans. Depuis sa sortie de l'école, il travaille en tant qu'interprète, notamment dans les spectacles *Vertige* de Guillaume Vincent, *Richard II* mis en scène par Christophe Rauck, *Dom Juan* de Macha Makeïeff et *Le Conte d'hiver* de Agathe Mazouin et Guillaume Morel. Il évolue également au cinéma, dans plusieurs films et séries.

En parallèle, il développe ses propres projets artistiques qui l'ont conduit, en 2024, à fonder sa propre structure : le Club Tendre.

Depuis lors, il est soutenu par Le Théâtre de la Bastille et le bureau de production Prémisses dont il est lauréat.

Le plaisir, la Peur et le Triomphe est sa première création. Le spectacle a été créé à la Scène Nationale d'Orléans le 13 janvier 2026 et est ensuite en tournée dans toute la France.

En parallèle, Joaquim développe avec la comédienne Nine d'Urso un projet qui s'intitule *La Carte du Tendre*, qui a été présenté à Nanterre-Amandiers dans le cadre de la Nuits des Musées, à la Scène Nationale d'Orléans et à Lille3000.

En tournée

6 juin 2026

Théâtre de Gennevilliers / Gennevilliers (92)

Novembre 2026

Représentations au CENTQUATRE-PARIS (75)

Tournée 26-27 et 27-28 en construction