

The image shows the interior of the Théâtre du Rond-Point. A large, semi-circular golden dome with a textured, scale-like pattern covers the ceiling. A large, spherical crystal chandelier hangs from the center of the dome. The walls are a warm orange color, and the floor is made of polished stone tiles. In the background, there are glass doors leading outside. The text 'Théâtre du Rond-Point' is written in a large, white, cursive font across the center of the image.

Théâtre du Rond- Point

Votre événement
au Théâtre du Rond-Point
Location d'espaces

Théâtre du Rond-Point: un lieu emblématique de la culture parisienne depuis plus de 160 ans

Situé au cœur des Champs-Élysées, le Théâtre du Rond-Point est une institution culturelle unique à Paris, riche d'une histoire exceptionnelle. Construit en 1860 par l'architecte Gabriel Davioud, il a d'abord été conçu comme le « Panorama national », destinée à exposer des peintures historiques. Rapidement, ce lieu évolue pour devenir une attraction phare de la Belle Époque, accueillant une patinoire couverte avec café-restaurant et orchestre.

En 1981, l'arrivée de la célèbre compagnie Renaud-Barrault transforme ce cadre historique en théâtre. Revisité par l'architecte Jean-Michel Wilmotte dans les années 1990, le Théâtre du Rond-Point dispose dès lors d'espaces modernes : un vaste hall d'accueil, une salle d'exposition, une librairie, ainsi qu'un restaurant.

De 2002 à 2022, sous la direction de Jean-Michel Ribes, auteur et metteur en scène, le Théâtre s'impose alors comme un lieu incontournable avec son esprit novateur dédié aux auteurs vivants.

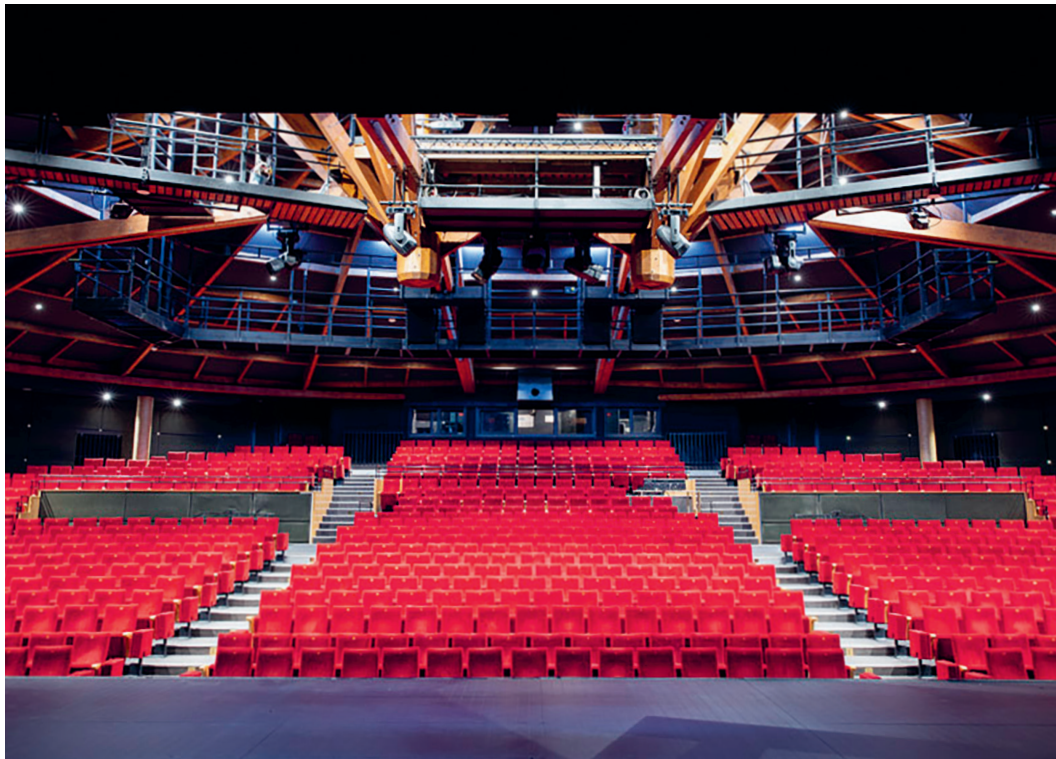
En 2023, Laurence de Magalhaes et Stéphane Ricordel prennent la direction du Théâtre. Le Rond-Point devient un lieu de vie artistique, de production et de diffusion d'art pour les publics et les artistes du monde entier : théâtre, danse, cirque, musique, ateliers et rencontres se croisent au travers d'une programmation résolument populaire, contemporaine et exigeante. Leur arrivée s'accompagne d'une rénovation des espaces d'accueil, librairie et restaurant par les architectes Studio Loma et Encore Heureux. Ce nouveau cadre offre un écrin historique modernisé et idéal pour tous vos événements d'entreprise.

Tous vos événements selon vos besoins

Au cœur du Triangle d'or du quartier des Champs-Élysées, dans le 8^e arrondissement, le Théâtre du Rond-Point, bâtiment historique et classé, haut lieu de la création contemporaine, accueille une quarantaine de spectacles par an (théâtre, danse, musique, cirque...). Dans un cadre contemporain, élégant et fonctionnel nous accueillons vos événements tout au long de la saison :

Conférences
Assemblées générales
Colloques
Congrès
Remises de diplômes
Lancement de produits
Networking
Défilés
Shooting
Team-building
Séminaires
Cérémonies
Remises de prix
Conventions
Formations
Réunions
Conférences de presse
Cocktails
Vœux
Tournages





La salle Renaud-Barrault

Dominée par une magnifique structure en bois, du théâtre de l'ancienne gare d'Orsay, construite par des charpentiers de marine, la salle Renaud-Barrault offre aux spectateurs un espace chaleureux et une visibilité parfaite depuis toutes les places.



746 places
682 fauteuils et 64 strapontins



Dimensions du plateau : 160 m²
Ouverture 16 mètres
Profondeur 10 mètres
Hauteur 7 mètres



Éléments techniques
Sur demande





arte



La salle Jean Tardieu

Située au niveau du restaurant, sa proximité est idéale pour un événement suivi d'un cocktail. Cette salle de 176 places pourra accueillir vos assemblées générales, remises de prix, débats, projections, etc.



176 places



Dimensions du plateau : 74,8 m²

Ouverture 11 mètres

Profondeur 6,8 mètres

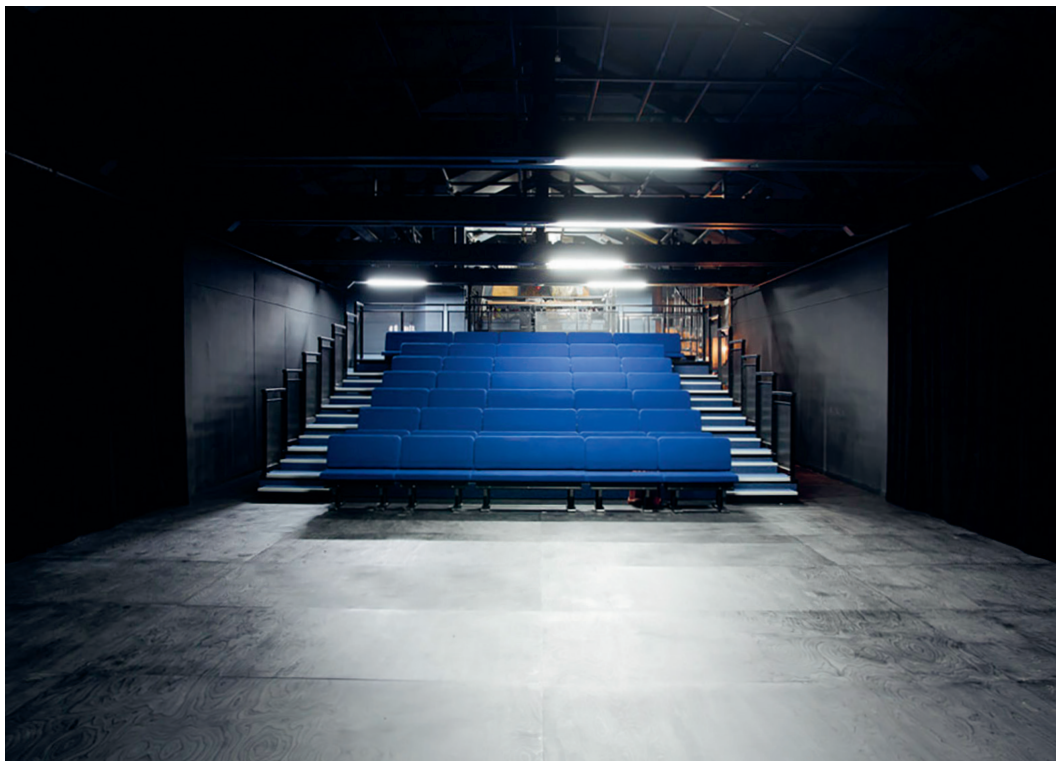
Hauteur 5 mètres



Éléments techniques

Sur demande





La salle Roland Topor

La salle Roland Topor est un espace modulable qui offre de larges possibilités scénographiques : avec ou sans gradins, frontal ou bifrontal, idéal pour les événements plus intimistes : ateliers, assemblées générales, défilés, conférence de presse...



82 places



Dimensions du plateau : 81 m²

Ouverture 9 mètres

Profondeur 9 mètres

Hauteur 3,8 mètres



Éléments techniques

Sur demande



Gradins retractables





Restaurant

Aménagé par les architectes Studio Loma et Encore Heureux et décoré par l'artiste Bonnefrite, le restaurant peut être privatisé partiellement ou dans sa totalité. Le restaurant du Théâtre le Gros Rond, ouvert pour le déjeuner du lundi au vendredi et les soirs de représentation, propose des prestations clés en main ou personnalisées : petits-déjeuners, déjeuners, dîners, apéritifs, cocktails... Il est également possible de venir avec votre propre traiteur.



Capacité assise
150 personnes
mezzanine uniquement:
50 personnes



Capacité debout
500 personnes env.
(avec le hall)



Surface
400 m² en intérieur

Contact

Gros Rond, Bistrot du Théâtre

01 44 95 98 44

contactgrbistrotdutheatre@gmail.com



Ils nous ont fait confiance

Depuis plus de 20 ans, l'équipe du Théâtre du Rond-Point accompagne les secteurs privé et public dans l'organisation de leurs événements.

Dessange	Grand Palais	Mediapart
Bayard Presse	SOS Méditerranée	Orange
Dior	Libération	Optic 2000
Télérama	Elle	TF1
Le Monde	France 3	Kourtrajmé
Arte	La ligue des droits de l'Homme	Gaumont
EDF	Banque Wormser	Interparfum
SCELF	EDH Icart	Le Comité Olympique Paris 2024
ADAMI	AACC	Orchestre symphonique Divertimento
SACD	Elles bougent	Conférence Berryer
Amnesty international	OCS	Nocibé
Mairie de Paris	Fabernovel	CentraleSupélec Alumni
Ambassade de France	Reed Expo	HEC Paris
Le Comité des Champs-Élysées	Intégral Vision	...
Fimalac	Artcurial	

Contact

Chloé Bourret

Responsable de l'événementiel et du développement
01 44 95 58 88
c.bourret@theatredurondpoint.fr

Accès

Théâtre du Rond-Point
2bis, av. Franklin D. Roosevelt
75 008 – Paris

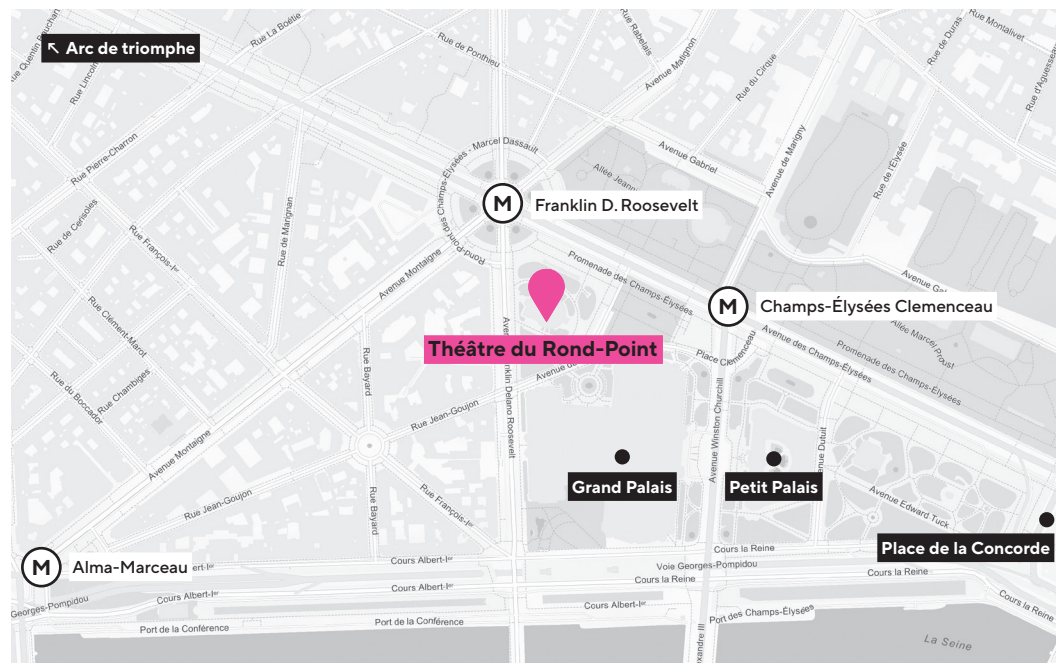
Métro

① ⑨ Franklin D. Roosevelt
① ⑬ Champs-Élysées Clemenceau

Bus

28 – 42 – 93
Rond-point des Champs-Élysées

Les salles du Théâtre du Rond-Point sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.





2bis, av. Franklin D. Roosevelt
75008 – Paris
theatredurondpoint.fr