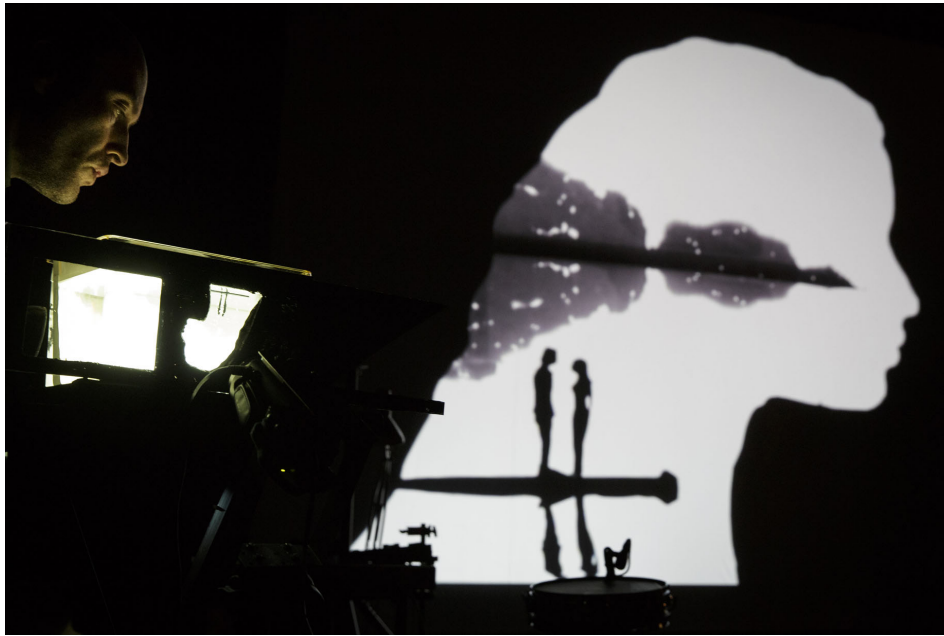




© Christophe Raynaud de Lage

Théâtre
du Rond
Point

EN FAMILLE

Communiqué de presse

Dark Circus STEREOPTIK

1^{er} — 6 décembre 2026

Mardi, 19h30 - Mercredi, 15h30 et 19h30

Jeudi et vendredi, 14h et 19h30

Samedi et dimanche, 14h30 et 17h30

Samedi 5 décembre en famille : goûter, ateliers et jeux !

Générale de presse : mardi 1^{er} décembre 2026, 19h30

Quand artisanat et inventivité font des étincelles

Oyez, braves gens, vous prendrez bien un bol de déprime sous le chapiteau triste du *Dark Circus* ? Ici les numéros finissent mal et l'humour fait grincer les dents. La malchance et le mauvais sort semblent nimer la piste et le destin des artistes. Jusqu'à l'arrivée inopinée d'un jongleur qui change la donne et fait basculer l'ambiance du côté magique et lumineux de la force. Doué jusqu'au bout des ongles, le duo de STEREOPTIK fabrique en direct un spectacle tirailé entre clarté et obscurité, tout en peinture et musique live. À partir d'un conte écrit par Pef (l'auteur du génial *Prince de Motordu*), le tandem inspiré nous entraîne dans un film animé conçu à vue à l'aide de marionnettes de papier, de dessins à l'encre ou au fusain, de sable, d'eau et mille autres matériaux.

ciné-concert

Salle Jean Tardieu

Durée 55 minutes

À partir de 8 ans

Création et interprétation

Romain Bermond

et **Jean-Baptiste Maillet**

D'après une histoire originale de **Pef**

Regard extérieur **Frédéric Maurin**

Régie **Arnaud Viala**

et **Tom Menigault**

Production STEREOPTIK

Diffusion prima-donna.fr - Pascal Fauve

Coproduction L'Hectare - Territoires vendômois

- Centre national de la marionnette,

Théâtre Jean Arp - Clamart, Théâtre Le Passage

- Scène conventionnée de Fécamp,

Théâtre Epidaur de Bouloire - Cie Jamais 203

Soutiens Scène nationale de l'Essonne, La Criée

- Théâtre national de Marseille, L'Échaliér -

Agence rurale de développement culturel

(Couëtron-au-Perche), Théâtre Paris-Villette,

MJC Mont-Mesly et Madeleine Rebérioux

(Créteil)

Spectacle créé au Festival d'Avignon 2015

STEREOPTIK est artiste associé au Théâtre de

la Ville - Paris et à l'Hectare - Territoires

vendômois - Centre national de la marionnette.

STEREOPTIK est en convention avec la DRAC

Centre-Val de Loire - ministère de la Culture

et la Région Centre-Val de Loire.

TARIFS

Tarif plein salle Tardieu 32€

Demandeur d'emploi 20€

-30 ans, PSH et accompagnant 18€

Étudiant, -18 ans 12€

RÉSERVATIONS

T. 01 44 95 98 21

2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt

75008 Paris - France

theatredurondpoint.fr

CONTACTS PRESSE

Hélène Ducharne

Responsable du service presse

h.ducharne@theatredurondpoint.fr

T. 01 44 95 98 47

Éloïse Seigneur

Chargée des relations presse

e.seigneur@theatredurondpoint.fr

T. 01 44 95 98 33

Felix Ives

Alternant au service presse

presse@theatredurondpoint.fr

T. 01 44 95 98 49

STEREOPTIK

Compagnie

Constitué en 2008 lors de la création du spectacle du même nom, STEREOPTIK est un duo composé de Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet, tous deux plasticiens et musiciens. À partir d'une partition écrite et construite à quatre mains, chacun de leurs spectacles se fabrique sous le regard du public, au présent. Dessin, théâtre d'ombres, d'objets et de marionnettes, film muet, concert acoustique ou électronique, conte, dessin animé sont autant de domaines dont STEREOPTIK brouille les frontières. Au centre des multiples arts convoqués sur la scène, un principe : donner à voir le processus technique qui conduit à l'apparition des personnages et des tableaux, d'une histoire. Le spectateur est libre de se laisser emporter par les images et le récit projetés, ou de saisir dans le détail par quel mouvement le dessin défile sur l'écran, comment l'encre fait naître une silhouette sur un fond transparent et quel instrument s'immisce pour lui donner vie. Visuelles, musicales et dépourvues de texte, les créations de STEREOPTIK suscitent la curiosité et l'étonnement par-delà les âges et par-delà les cultures.

En tournée

1^{er} - 6 décembre 2026 Théâtre du Rond-Point / Paris (75)

17 - 20 décembre 2026 Scène nationale du Sud-Aquitain / Bayonne (64)

23 - 27 décembre 2026 Théâtre des Célestins / Lyon (67)

26 et 27 janvier 2027 La Comète / Châlons-en-Champagne (51)