



© Pascal Ito

Théâtre
du Rond
Point

Communiqué de presse

Les Dernières Leçons de Sénèque

Maxime Rovere / Samuel Achache

15 – 19 décembre 2026

Mardi au vendredi, 20h

Samedi, 19h

Générale de presse : mardi 15 décembre, 20h

Quand philosopher est un art de vivre

Maxime Rovere a la cote et le chic pour démocratiser la philosophie et la rendre familière à un public varié et conquis. Entre le stand-up chaleureux et la confidence philosophique intime, ce seul en scène, qui vient stimuler à point nommé la pensée, nous entraîne dans la sagesse de Sénèque, digne représentant du stoïcisme antique. Chemin faisant, au gré d'extraits choisis des *Lettres à Lucilius*, dont il a fait paraître une traduction aux Éditions Flammarion en 2025, le philosophe saute d'un sujet de réflexion à un autre avec une sincérité confondante et un sens de la transmission qui n'est plus à prouver. Les pensées de Sénèque ne vous quitteront plus après cette rencontre aussi vivante que vivifiante, qui met en partage enthousiasmes et étonnements, doutes et intuitions, et confirme que, à Maxime Rovere, la scène va comme un gant.

CRÉATION

théâtre

Salle Roland Topor

Durée estimée 1h

Texte et interprétation

Maxime Rovere

Dirigé par **Samuel Achache**

Production Une bonne compagnie,
un projet de Madrigall et Asterios Group
Production exécutive Astérios Spectacles

TARIFS

Plein tarif

Salle Roland Topor

32€

Tarifs réduits

+ 65 ans : 28€

Demandeur d'emploi : 20 €

- 30 ans, PSH

et accompagnant : 18€

Étudiant, - 18 ans : 12 €

RSA : 8 €

Groupe (à partir de 8 personnes) :
24€

CONTACTS PRESSE

Hélène Ducharne

Responsable du service presse

h.ducharne@theatredurondpoint.fr

T. 01 44 95 98 47

Éloïse Seigneur

Chargée des relations presse

e.seigneur@theatredurondpoint.fr

T. 01 44 95 98 33

Louise Minssen

Alternante service presse

presse@theatredurondpoint.fr

T. 01 44 95 98 49

Note d'intention

L'objet de ce seul en scène est d'appréhender sous une forme originale à la fois la pensée de Sénèque à travers ses *Lettres à Lucilius* et la manière dont Maxime Rovere la reçoit et la vit en naviguant entre les textes. Il ne s'agit pas d'assister ni à un cours ni à une conférence de philo, mais d'observer la philosophie à l'œuvre dans une vie, dans un corps : ou comment un homme, après plusieurs années à baigner dans cette pensée, s'en étonne à chaque relecture et réussit à communiquer aux autres sa joie d'être saisi, porté par une « éthique » faisant de la vie un chemin d'apprentissage. Ma place dans cette entreprise consiste alors à faire de la scène une sorte de miroir où cette pensée se révèle à Maxime, afin d'attraper ce point d'équilibre entre la profondeur de la pensée de Sénèque et la jubilation qu'on trouve en y plongeant.

Samuel Achache

Maxime Rovere Texte et interprétation

Maxime Rovere est un chercheur en philosophie, spécialiste d'éthique, qui a traduit du latin notamment *L'Éthique de Spinoza* (2022) et les *Lettres à Lucilius de Sénèque* (2025). Il développe sa propre philosophie dans une langue accessible, qui fait de ses ouvrages des best-sellers, notamment *Que faire des cons ? Pour ne pas en rester un soi-même* (2019), *Parler avec sa mère* (2025), ou encore *Dire la vérité* (2026).

Samuel Achache Direction d'acteur

Samuel Achache est un comédien et metteur en scène français qui aime développer des formes singulières à la frontière du théâtre, de l'opéra et du concert. Son spectacle *Le Crocodile trompeur / Didon et Énée* a reçu le Molière du spectacle musical en 2014. Après avoir codirigé le Théâtre de l'Aquarium (2019-2020), il fonde sa compagnie La Sourde, avec laquelle il crée notamment *Concerto contre piano et orchestre, Sans tambour* et *Les Incrédules*, poursuivant une recherche scénique où comédiens, musiciens et chanteurs explorent ensemble l'absurde, le tragique et l'inattendu. Samuel Achache mettra en scène *Fanfare, tout a une fin sauf la saucisse qui en a deux* au Théâtre des Bouffes du Nord du 18 au 27 mars 2027.