

Dimanche Focus & Chaliwaté

théâtre gestuel,
théâtre d'objets
et marionnettes

2 – 6 février 2027

Mardi au vendredi, 20h30 – samedi, 19h30

Générale de presse : mardi 2 février 2027, 20h30

Écriture et mise en scène **Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud Danailov**
Interprétation **Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud Danailov**
en alternance avec **Thomas Dechaufour, Denis Robert, Shantala Pèpe, Christine Heyraud, Julie Dacquín ou Sophie Leso**



© Mihaela Bodlovic, 2023

CONTACTS PRESSE

Hélène Ducharne

Responsable presse

T. 01 44 95 98 47

h.ducharne@theatredurondpoint.fr

Éloïse Seigneur

Chargée des relations presse

T. 01 44 95 98 33

e.seigneur@theatredurondpoint.fr

Felix Ives

Alternant du service presse

T. 01 44 95 98 49

presse@theatredurondpoint.fr

À propos

Avec humour et poésie, *Dimanche* dépeint le portrait d'une humanité, en total décalage avec son époque, saisie par le chaos des dérèglements climatiques.

D'une poésie folle, ce spectacle est un enchantement visuel, foisonnant d'inventions scéniques, qui mélange marionnettes, manipulation d'objets, théâtre gestuel et cinéma muet. Cette création insolite tend un miroir déformé jusqu'à l'absurde à nos aveuglements entêtés et nos stratégies de déni face au dérèglement climatique. D'un côté, c'est un dimanche en famille ordinaire qui va déraiser, bousculé par le déchaînement des éléments extérieurs qui s'immiscent à l'intérieur de la maisonnée. De l'autre, on suit une équipe de reporters amateurs partis filmer les espèces animales en voie de disparition. Les compagnies Focus et Chaliwaté se jouent de notre inertie face à la catastrophe annoncée avec humour et malice. Un imaginaire artisanal au service d'un propos brûlant.

Dimanche

Écriture et mise en scène **Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud Danailov**

Interprétation **Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud Danailov**
En alternance avec **Thomas Dechaufour, Denis Robert, Shantala Pèpe, Christine Heyraud, Julie Dacquain**
ou **Sophie Leso**

Régie **Léonard Clarys, Isabelle Derr, Nicolas Ghion, Hugues Girard, David Alonso Morillo, Charlotte Persoons, Liane Van de Putte** ou **Baptiste Wattier**
Regard extérieur **Alana Osbourne**
Marionnettes **Joachim Jannin (WAW Studio!)**
et **Jean-Raymond Brassinne**
Collaboration Marionnettes **Emmanuel Chessa, Aurélie Deloche, Gaëlle Marras**
Scénographie **Zoé Tenret**
Construction décor **Zoé Tenret, Bruno Mortaignie (LS Diffusion), Sébastien Boucherit, Sébastien Munck**
Création lumière **Guillaume Toussaint Fromentin**
Création sonore **Brice Cannavo**
Réalisation vidéo / direction photographique **Tristan Galand**
1^{er} assistant caméra **Alexandre Cabanne**
Chef machiniste **Hatuey Suarez**
Prise de vue sous-marine **Alexandra Brixys**
Prise de vue vidéo **JT Tom Gineyts**
Post-production vidéos **Paul Jadoul**
Sons vidéos **Jeff Levillain (Studio Chocolat-noisette)**
et **Roland Voglaire (Boxon Studio)**
Aide costumes **Fanny Boizard**

Production Compagnies Focus & Chaliwate
Coproduction Théâtre Les Tanneurs (Bruxelles), Théâtre de Namur, Maison de la culture de Tournai, Maison de la création, Le Sablier – Centre national de la marionnette (Ifs et Dives-sur-Mer), International Festival of Arts & Ideas (USA), Adelaide Festival (Australie), Auckland Arts Festival (Nouvelle-Zélande), Théâtre Victor Hugo – Scène des arts du geste (Bagneux) établissement public territorial Vallée Sud-Grand Paris, la Coop asbl (Bruxelles)
Soutiens Fédération Wallonie-Bruxelles – service du cirque, des arts forains et de la rue, Wallonie Bruxelles International, Bourse du CAPT, Commission communautaire française, Shelterprod, ING, Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique
Avec l'aide de L'Escale du Nord – Centre culturel d'Anderlecht, Maison de la Marionnette (Tournai), La Roseraie (Bruxelles), Latitude50 – Pôle des arts du cirque et de la rue, UP – Circus and Performing Arts, Centre culturel Jacques Franck (Bruxelles), Maison de la Culture Famenne-Ardenne, Centre culturel d'Eupen, La Vénérerie – Centre culturel et centre d'expression et de créativité de Watermael-Boitsfort, Centre culturel de Braine l'Alleud, Royal Festival Spa, Théâtre Marni L'Escaut (Bruxelles), BRONKS, AD LIB Diffusion et AD LIB Production

**théâtre gestuel,
théâtre d'objets
et marionnettes**

2 – 6 février 2027

Mardi au vendredi, 20h30

Samedi, 19h30

Salle Renaud-Barrault

Durée 1h15

Générale de presse

mardi 2 février 2027, 20h30

Création novembre 2019

au Théâtre de Namur, en Belgique

<https://www.focusandchaliwate.be/fr>

TARIFS

Plein tarif

Salle Renaud-Barrault

40 €

Tarifs réduits

+ 65 ans : 28 €

Demandeur d'emploi : 20 €

- 30 ans, PSH

et accompagnant : 18 €

Étudiant, - 18 ans : 12 €

RSA : 8 €

Adhérent plein tarif : 24 €

Adhérent tarif réduit : 14 €

RÉSERVATIONS

T. 01 44 95 98 21

2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt

75 008 Paris – France

theatredurondpoint.fr

fnac.com

Note d'intention

La compagnie Focus et la compagnie Chaliwaté se réunissent autour d'une écriture collective en 2016.

Mêlant théâtre gestuel, théâtre d'objets, marionnettes hyper-réalistes et vidéo, elles travaillent à la création d'un langage métaphorique, poétique, artisanal, proche d'une écriture cinématographique.

Traitées avec humour et surréalisme, les histoires qu'elles racontent puisent leur source dans des sujets de sociétés, partant de l'intime pour toucher à l'universel.

En novembre 2019, les compagnies présentent leur premier spectacle *Dimanche*.

Celui-ci reçoit en 2020, deux Prix Maeterlinck dans les catégories : Meilleur spectacle et Meilleure réalisation artistique et technique.

Les compagnies travaillent actuellement sur la création d'un nouveau spectacle.

Compagnie Focus

Écriture, mise en scène et interprétation

Dirigée par Julie Tenret qui est issue de l'INSAS, la compagnie belge Focus travaille à la création de spectacles mêlant théâtre d'objets, marionnettes et vidéo. Le langage scénique qu'elle propose est essentiellement visuel, métaphorique, poétique, artisanal, très proche d'une écriture cinématographique.

En co-écriture avec Isabelle Darras, elle crée les spectacles *Fragile* en 2009 et *Silence* en 2011.

Compagnie Chaliwaté

Écriture, mise en scène et interprétation

Formé-es aux arts du geste, Sicaire Durieux et Sandrine Heyraud créent la compagnie Chaliwaté en 2005 qui mêle théâtre gestuel et théâtre d'objets. Basé-es à Bruxelles, ils défendent un langage visuel sans parole, poétique, physique et artisanal, jouant sur le comique dans le tragique.

La Compagnie Chaliwaté compte trois créations à son actif : *Îlo*, spectacle jeune public (2011), ainsi que *Josephina* (2009) et *Jetlag* (2015), tout public. Ce spectacle est toujours sur la route, programmé à Chicago dans le cadre du Physical Theater Festival en juin 2027.

En tournée

19 et 20 novembre 2026

Les 3 Scènes / Saint-Dizier (52)

24 et 25 novembre 2026

Théâtre des Collines / Annecy (74)

16 et 17 décembre 2026

Le Toboggan / Décines-Charpieu (69)

8 – 17 janvier 2027

Théâtre Lilure / Barcelone (ES)

2 – 6 février 2027

Théâtre du Rond-Point / Paris (75)

2 – 3 Mars 2027

Monheim (Kulturraffinerie K714) /
Allemagne

6 – 9 avril 2027

Scène Nationale La Filature / Mulhouse (68)

13 – 23 avril 2027

Théâtre Les Tanneurs / Bruxelles (BE)

28 et 29 avril 2027

Théâtre de Nîmes / Nîmes (30)

10 et 11 mai 2027

Scène Nationale
Le Tangram / Évreux (27)

14 et 15 mai 2027

Scène Nationale
Le Channel / Calais (62)

19 – 21 mai 2027

La Comédie de Caen / Caen (14)

4 – 11 août 2027

Tournée au Japon

24 et 25 septembre 2027

Centre Culturel de Spa / Spa (BE)

Direction
Laurence de Magalhaes & Stéphane Ricordel

Théâtre du Rond Point

saison 26-27
theatredurondpoint.fr

