



© Lynn S.K.

Théâtre
du Rond-
Point

**Création rentrée 2026
En Salle Renaud-Barrault**

Dossier de production

Merci de votre collaboration !

(titre provisoire)

Saison 2026/2027

Texte **Lola Lafon**
Mise en scène **Emmanuel Noblet**
Distribution en cours

Production Théâtre du Rond-Point
En recherche de coproducteurs

C'est un espace neutre, un lieu où tout passe : les voyageurs, le temps, les rumeurs du monde. C'est un lieu sans mémoire, qui ne vit qu'au présent du déplacement : un aéroport. Assis sur les banquettes d'un coin-café, un petit groupe d'ami.e.s s'apprête à partir en vacances. Mais un incident banal survient : une valise est refusée par l'employée de la compagnie aérienne, car trop grande. Le ton monte, l'employée est inflexible. Alors, un mot terrible est lancé à l'hôtesse, mot qui va ricocher, révéler des incompréhensions, des questionnements, des doutes, aussi. Ces ami.e.s qui étaient si proches, le sont-ils encore aujourd'hui ?

À l'extérieur, aussi, le chaos menace : sur les écrans, partout dans l'aéroport, défilent en boucle les images d'élections qui, dans deux pays européens voient triompher un populisme applaudi par des foules ordinaires : la montée en puissance d'un nouveau parti appelé « PRENDRE SOIN ».

La nuit tombe, les ami.e.s ne sont toujours pas partis : les avions de leur terminal sont au sol, bloqués par des intempéries. La nuit accueille les questions plus qu'elle ne les défait ; dans l'aéroport, ce nulle part, chacun.e fait face à ses renoncements, ses compromis, pour se confronter aux questions du choix, du libre arbitre, de la responsabilité, du basculement intime et politique, par le biais d'un mot, d'un seul.

CONTACTS PRODUCTION

Anne Kuntz

Directrice de production

T. 01 44 95 98 14

a.kuntz@theatredurondpoint.fr

Celia David

Administratrice de production

T. 01 44 95 98 26

c.david@theatredurondpoint.fr

En tournée

**Automne 2026 puis sur
la saison 27/28**