



© Isabelle Louvier

Théâtre
du Rond-Point

Danse

Salle Renaud-Barrault

Durée 1h10

En partenariat avec le Théâtre
de la Ville, dans le cadre du focus
Israel Galván

Communiqué de presse

La Edad de Oro

Israel Galván

20^e anniversaire

15 – 18 octobre 2025

Mercredi au vendredi, 19h30 – samedi, 18h30

Générale de presse : mercredi 15 octobre, 19h30

Chorégraphie et danse **Israel Galván**
Cante **María Marín**
Guitare **Rafael Rodríguez**

Son **Pedro León**
Lumières **Benito Jiménez**
Management **Rosario Gallardo**

Production IGalván Company
En collaboration avec INAEM
Coréalisation Théâtre de la Ville –
Paris, Théâtre du Rond-Point

L'âge d'or du flamenco par le maître absolu du genre

La danse d'Israel Galván est un feu sacré. D'une beauté incandescente, elle se révèle d'une extraordinaire modernité. Elle oscille entre démesure et retrait, virtuosité et sobriété, féminin et masculin. Celui que l'on nomme « le Nijinski du flamenco » a su réinventer son art et l'ouvrir à toutes les influences, érigeant son corps en instrument à percussion, imprimant ses gestes de forces primitives. Il se fait connaître en France en 2005 avec *La Edad de Oro*, solo dans lequel il affirme son style unique au monde. Pour en célébrer le 20^e anniversaire, Israel Galván reprend cette œuvre iconique, devenue un classique de son répertoire, et en renouvelle le programme, avec, à ses côtés, la voix de María Marín et Rafael Rodríguez à la guitare.

CONTACTS PRESSE

Marie-Laure Violette-Frandji

Presse Théâtre de la Ville

Focus Israel Galván

mlviolette@theatredelaville.com

T. 06 46 78 44 31

Hélène Ducharne

Responsable presse Rond-point

h.ducharne@theatredurondpoint.fr

T. 01 44 95 98 47

Éloïse Seigneur

Chargée de presse Rond-Point

e.seigneur@theatredurondpoint.fr

T. 01 44 95 98 33

Israel Galván

Chorégraphie et danse

Fils des baillores José Galván et Eugenia de los Reyes, Israel Galván est né en 1973 à Séville, où il a grandi dans l'atmosphère des tablaos, des académies de danse flamenco et des fêtes. Grâce à des créations audacieuses nées d'une parfaite maîtrise de la culture chorégraphique flamenca et composées à partir de ses états intérieurs, il s'est forgé une stature internationale. Ses spectacles marquent à chaque fois le surgissement d'une nouvelle hardiesse, d'un refus de ses propres conventions. De nombreux prix sont venus honorer son travail dont le Premio Nacional de Danza (prix national de danse-Espagne), le New York Bessie Performance Award, le National Dance Award for Exceptional Artistry (UK). En 2016, il a été promu Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres en France. Honneurs qui ne font que stimuler ses envies de partager, d'échanger et se renouveler.

À VOIR AUSSI

Focus Israel Galván par le Théâtre de la Ville

El Dorado – Théâtre de la Ville (Création)
12 octobre 2025

Chorégraphie **Israel Galván**
Avec **Israel Galván** et **Los Mellis de Huelva**

Israel Galván explore ses racines gitanes, avec deux palmeros complices. Du rythme pur !

Carmen – Philharmonie de Paris - Cité de la Musique (Création)
1^{er} et 2 novembre 2025

Chorégraphie **Israel Galván**
Musique **Georges Bizet**
Dramaturgie **Charles Chemin**
Avec **Divertimento** (direction **Zahia Ziouani**), **Israel Galván**, **Deepa Johnny**, **Robert Lewis**,
Jean-Christophe Lanièce et **María Marín**

Une *Carmen* profonde et rebelle. Orchestre, chant et danse unis pour une version hors norme.

Sevillana Soltera en París – Théâtre de la Ville (Création)
5 – 7 décembre 2025

Chorégraphie **Israel Galván**
Avec **Israel Galván**, **María Marín**, **Los Sones**, **Benjamin Alard**, **Ilona Astoul**, **Shaï Sarfati**

Jouant de sa relation complexe avec Séville, il bouscule ses classiques avec humour.

Israel & Mohamed – TDV - Les Abbesses (Création)
10 – 20 décembre 2025

Conception et interprétation **Israel Galván** et **Mohamed El Khatib**

Une rencontre inédite entre deux mondes, entre deux artistes majeurs.

Billetterie en ligne sur www.theatredelaville-paris.com