

Festival d'
Automne

Los Inescalables Alpes Buscando a Currito María del Mar Suárez, La Chachi

3 – 14 novembre 2026

Du mardi au vendredi, 19h30 - samedi, 18h30 - dimanche, 15h30

Relâche vendredi 6, lundi 9 et mercredi 11 novembre

**Générales de presse : mardi 3 novembre
et mercredi 4 novembre 2026, 19h30**

Dans le cadre du Festival d'Automne 2026

Conception, mise en scène et performance

María del Mar Suárez, La Chachi

Chant **Lola Dolores**

Guitare **Francisco Martín**

Percussions **Isaac García**



CONTACTS PRESSE

Rémi Fort et Yoann Doto

Presse Festival d'Automne

T. 06 62 87 65 32 / 06 29 79 46 14

r.fort@festival-automne.com

y.doto@festival-automne.com

Hélène Ducharne

Responsable presse

T. 01 44 95 98 47

h.ducharne@theatredurondpoint.fr

Éloïse Seigneur

Chargée des relations presse

T. 01 44 95 98 33

e.seigneur@theatredurondpoint.fr

À propos

Escalader des montagnes à coups de talon

Derrière La Chachi, artiste flamboyante qui a fait du flamenco son domaine d'expérimentation gestuelle, se tient María del Mar Suárez, personnalité éruptive et tout-terrain. Actrice, chorégraphe et danseuse, l'Andalouse puise dans le folklore espagnol pour mieux l'hybrider à d'autres sources d'inspiration. Pour ce spectacle qui a les vertus transformatrices du voyage, l'audacieuse s'entoure d'une chanteuse, d'un chœur et de musiciens pour explorer, à travers la danse, une discipline aussi physique qu'ascétique : l'escalade. Entre le pèlerinage intime et le défi lancé à soi-même, ce qui se joue est affaire de dépassement et d'élévation spirituelle. Volcanique, La Chachi s'embrase au rythme de la musique et fusionne les styles avec panache.

Los Inescalables Alpes

Buscando a Currito

Conception, mise en scène et performance

María del Mar Suárez, La Chachi

Chant **Lola Dolores**

Guitare **Francisco Martín**

Percussions **Isaac García**

Lumières **Azael Ferrer**

Son et coordination technique **Pablo Contreras**

Texte **Cristià Alcaraz**

Regard extérieur **Alberto Cortés**

Costumes **Nantú**

Design vidéo **99páginas / Tandem759**

Coordination technique **Pablo Contreras**

Production **Inés Lambisto**

Communication et diffusion **Luisa Hedo**

Festival d'Automne de Madrid en novembre 2021

Contacts presse Festival d'Automne

Rémi Fort et Yoann Doto

T. 06 62 87 65 32 / 06 29 79 46 14

r.fort@festival-automne.com

y.doto@festival-automne.com

3 – 14 novembre 2026

Mardi au vendredi, 19h30

Samedi, 18h30

Dimanche, 15h30

Relâche vendredi 6, lundi 9

et mercredi 11 novembre

Salle Jean Tardieu

Durée 1h

Générales de presse

mardi 3 novembre

et mercredi 4 novembre 2026, 19h30

TARIFS

Plein tarif

Salle Jean Tardieu

32 €

Tarifs réduits

+ 65 ans : 28 €

Demandeur d'emploi : 20 €

- 30 ans, PSH

et accompagnant : 18 €

Étudiant, - 18 ans : 12 €

RSA : 8 €

Groupe (à partir de 8 personnes) :

24 €

RÉSERVATIONS

T. 01 44 95 98 21

2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt

75 008 Paris – France

theatredurondpoint.fr

fnac.com

María del Mar Suárez, La Chachi

Conception, mise en scène et performance

La Chachi réinvente le flamenco, dans la lignée d'artistes atypiques tels qu'Israel Galván et Rocío Molina. Actrice et danseuse originaire de Málaga, elle a suivi une formation de flamenco auprès de La Lupi et s'est consacrée au théâtre physique, à la dramaturgie et à la danse contemporaine, qu'elle intègre à son style unique depuis 2008.

Avec sa première création en solo, *La Gramática de los mamíferos*, elle a commencé à s'imposer comme une créatrice d'avant-garde andalouse. Le spectacle a remporté trois prix PAD 2017 dans les catégories meilleur spectacle, meilleure interprète et meilleur spectacle non subventionné. En 2018, elle a remporté le prix Lorca de Teatro Andaluz de la meilleure interprète féminine en danse contemporaine, tout en étant nominée dans les catégories meilleure chorégraphie et meilleur spectacle.

Los Inescalables Alpes, *Buscando a Currito*, troisième pièce de la créatrice, a été créée au Festival d'Automne de Madrid (39^e édition). Elle a reçu le Prix national Godot du meilleur spectacle de danse 2022 et a été classée parmi les dix meilleurs spectacles nationaux de 2023 par El Confidencial. Elle a également été sélectionnée pour MELHORES 2024 par le DDD – Dias da Dança (Portugal) et Antropositivo 2025 (Brésil-Portugal-Espagne). La pièce a effectué des tournées nationales et internationales dans le cadre de Danza a Escena, se produisant dans des festivals et des salles prestigieuses tels que le TNT – Terrassa Noves Tendències, le DDD – Dias da Dança (Porto), le Teatro Central (Séville), le Centre Chorégraphique National de Caen (France), le Kunstenfestivaldesarts (Belgique), le Festival de Santarcangelo, (Italie), le Festival Alcantara (Portugal) et le Festival Flamenco de Nîmes, entre autres.

Taranto Aleatorio, créé à Madrid en 2022, marque la première exploration formelle par l'artiste d'une forme traditionnelle de tablao flamenco. La pièce a reçu une mention spéciale du jury lors de la Feria de Artes Escénicas de Andalucía (40^e édition). Elle a été sélectionnée pour le Spring Forward Festival d'Aerowaves (Allemagne) en 2024 et pour la Biennale CINARS (Montréal), et a fait l'objet d'une tournée dans plus de 30 pays.

Làs Alegrías (Aleatorias), deuxième pièce issue de la ligne de recherche ouverte par *Taranto Aleatorio*, a été créée en janvier 2025 au Centro Cultural Conde Duque (Madrid). Elle devrait être présentée dans des salles et lors de festivals tels que le Teatro Central (Séville), le Mercat de les Flors (Barcelone), Dansa València et MA scène nationale – Pays de Montbéliard (France).

Le projet a été sélectionné par le Graner – Centre de Creació de Dansa i Arts Vives (2024) et a été désigné comme l'un des cinq meilleurs spectacles de danse de 2025 par El País.

En tournée

12 septembre 2026

Heritage City Festival / Mérida (ES)

2 – 4 octobre 2026

Théâtre Vidy-Lausanne (CH)

6 – 8 octobre 2026

Pavillon ADC / Genève (CH)

11 octobre 2026

FIT Festival / Lugano (CH)

3 – 14 novembre 2026

Festival d'Automne

Théâtre du Rond-Point / Paris (75)

27 – 29 novembre 2026

Festival d'Automne

Théâtre des Quartiers d'Ivry (94)

5 et 6 février 2027

Centro Cultural Conde Duque Madrid (ES)

Direction
Laurence de Magalhaes & Stéphane Ricordel

Théâtre du Rond Point

saison 26-27
theatredurondpoint.fr

